AÑO IX — Núm. 3088 | BUENOS AIRES, Sábado 25 de Marzo de 1922 | PORTE PAGO

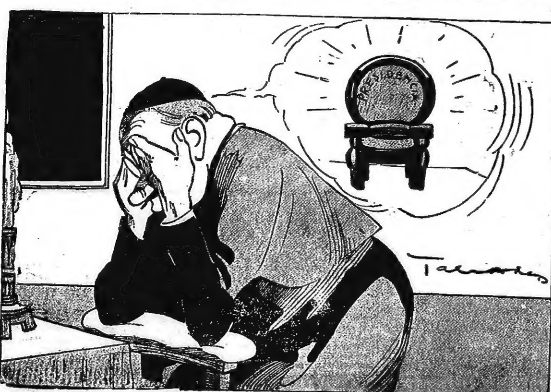
DIRECCION Y ADMINISTRACION
Sarmiento, 1546
TELEFONOS:
Redacción . . . . 534 Lib.
Administración . . . . . . 5427 Lib.
Coop. Telef. . . . . 2932 Cen.

Crítica

SE EDITA EN SUS TALLERES
Sarmiento, 1550
Teléfono 4426 Libertad

"Dios me puso sobre vuestra ciudad, como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto" -- (Sócrates.)

LA VIDA ES SUEÑO O EL SUEÑO DE MONSEÑOR



"Sueña el rico en su riqueza
que más cuidado le ofrece.
Sueña el pobre que padece
su miseria y su pobreza;
sueña el que a medrar empieza,
sueña el que agravia y ofende,
sueña el que afana y pretende,
y en el mundo, en conclusión",
hasta sueña este frailón
con cosas que nadie entiende.

tan sumisos para formar la charanga zurriburesca e irigoyenesca de las miserabilidades más elpidianamente patéticas.

Pedigüeño González (a) Milonguita Cordobés, añora sus buenos tiempos de andanzas con su viola bajo el brazo por los tugurios de la docta (así con' 'c") ciudad, homenajeando con la verba de Riú a sus "distinguidas correligionarias" quienes esperan verlo 'cuspiedar" en el sillón de las "nitidas probidades" prosiguiendo la luminosa trayectoria y la estela de las "magnas proyecciones" que describiera el cacique "Caballo de Piedra (Hipo Lito).

Las "ingenuas' 'no dudan que su antiguo guitarrero en honor al gremio incluirá en el presupuesto una partida destinada para hacer efectiva la jubilación de las alquilables...

Una comisión compuesta por lo más representativo de los "panzones" rosarinos y milongueros y tauras de los "peringundines" cordobeses se apersonaron y sacando a relucir sus respectivas filosas brindaron por el candidato que defenderá los sagrados intereses del gremio al que perteneciera y del cual fuera un destacado miembro.

De nuestro "carnet"

EL YANTAR DE LAS DOCE

Las muchachas han salido de la gran tienda y se hán ido un poco tristes a la lechería de la esquina. Han dado las doce y es necesario engañar el hambre de sus lindos cuerpos jóvenes con unas cosas inverosímiles que el mozo pide a grandes gritos y la cocinera alarga después con la indiferencia de quien no hace otra cosa.

Las muchachas han ocupado una mesita y han pedido en voz demasiado baja, que es como se piden las cosas donde todos se sientan de espalda a la calle. "Sopa, bife con papas y queso". Unos ochenta centavos que acaso echarán de menos más tarde.

Después — hay que notar la rapidez con que desaparecen estas sumarias comidas —las pobres muchachas se han ido a la calle gorjeando y riendo como, si en efecto, hubieran comido. La risa, como la belleza, es una flor de los veinte años, es decir, una armonía que brota espontánea como el cantar de los pájaros.

Y las chicas se han puesto a andar... Primero han refistoleado en el escaparate de un peletero; después, se han quedado absortas ante las gemas policromas de una joyería desmoralizadora como la insinuación de Mefisto y, al cabo, han llegado a la puerta del encierro que ha de torturarles hasta el atardecer.

Y ha sido allí donde un cagatinta ensortijado se ha puesto a ofrecer, a la más bonita, con ridículas caídas de ojos, un porvenir sentimental y algo más que una entrada por salida en la lechería de la esquina. Y no ha habido más... Pero ha sido también que aquel breve yantar y aquellas lindas pieles y aquellas piedras claras han hablado a sus oídos de margarita con la persuasiva elocuencia con que no llegó a hablarle el enamoradizo galán.

Tristezas del yantar de las doce...

6

Al pasar, en la esquina de Mitre y Esmeralda. Oímos y paramos la oreja. Papel y lápiz.

—Cae todas las tardes y en cuantito el Peludo le da puerta franca. Cae en el auto oficial No. 6.

—¿Salaberry?

—El mismo, che: el doctor Sucre Salaberry. Baja de su auto huérfano de pintura, vehículo como para despistar y como para que el público le crea pobrete de solemnidad, y se interne en el consultorio de ese pedicuro.

LAS LOTERIAS DE HOY

TUCUMAN

Los 22 primeros premios

Información especial de CRITICA

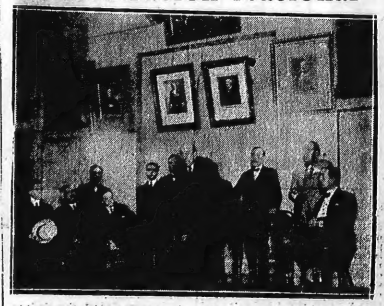
1—Con $	25.000	22509	12— " "	100	6863
2— " "	5.000	1925	13— " "	100	7223
3— " "	2.000	2713	14— " "	100	9118
4— " "	1.000	2975	15— " "	100	10002
5— " "	500	4543	16— " "	100	11637
6— " "	500	15984	17— " "	100	12768
7— " "	250	1717	18— " "	100	16176
8— " "	250	17687	19— " "	100	23073
9— " "	250	21356	20— " "	100	28073
10— " "	250	29673	21— " "	100	28204
11— " "	100	5849	22— " "	100	29123

MONTEVIDEO

Con $ 20.000 oro

En nuestra segunda edición daremos los quince primeros premios de esta lotería.

Concentración Nacional



El subcomité "Carlos Pellegrini", de la sección 14a. en reunión.

Con asistencia de una nutrida concurrencia se organizó anoche este comité en el local Rodríguez Peña 344.

Hicieron uso de la palabra el señor Cayetano Ganghi, en su carácter de presidente, el doctor Francisco J. Beazley y el señor Carlos M. Pacheco, quienes fueron muy aplaudidos en sus disertaciones, en las que abundaron conceptos de crítica para la actual política peludista.

Hicieron acto de presencia los doctores Sánchez Sorondo, M yer Pellegrini y otros.

Después de la conferencia se organizó una manifestación que acompañó al doctor Beazley hasta el local del comité, Corrientes y Paraná, donde se disolvió en perfecto orden.

Esta reunión sólo tuvo por objeto para designar las personas que deben activar los trabajos electorales para los próximos comicios.

Ganghi ha resuelto celebrar una asamblea final invitando a todos sus amigos políticos y dar por clausurado los trabajos de propaganda en la sección 14a.

La glosa del día

Las visitas a Roma

Por fin va a ser posible que los jefes de Estados visiten a los reyes de Italia en la misma capital de su reino. El Papa se aviene a que sea la familia real la que haga los honores de la casa, recibiendo y agasajando oficialmente a los huéspedes de la nueva Italia. Los jefes de Estados, que antes se abstenían de visitar la ciudad eterna, se dirigirán directamente al palacio del Quirinal, y de allí a la casa del Sumo Pontífice. Ya no habrá más conflicto. La actitud asumida por Pío IX, por León XIII, por Pío X y por Benedicto XV ante la unidad italiana que quitó a los Papas el poder temporal, va a ser rectificada al cabo de los años como una manifestación de concordia entre el poder emanado del pueblo y el poder espiritual de los sucesores de San Pedro. Al menos, eso es lo que dice el telégrafo señalando para el 28 del corriente la visita de los reyes de Bélgica a los reyes de Italia. "A su llegada a Roma — dice la información — los soberanos serán recibidos en la estación por los reyes, los príncipes reales, miembros del gobierno y las altas autoridades. El cortejo se dirigirá entre dos cordones de tropas que rendirán a los huéspedes los hombres militares, hasta el Quirinal. Después de permanecer breves instantes en el palacio real, los soberanos se dirigirán a la embajada de Bélgica ante la Santa Sede, desde donde se dirigirán al Vaticano para visitar al Sumo Pontífice". Después... Con esa visita quedará solucionado un conflicto histórico que se alzaba, como un veto a la constitución de la nueva Italia, entre los príncipes de Saboya y las familias reinantes. El Pontífice recibirá a los reyes de Bélgica y éstos podrán visitar a sus aliados de ayer sin exponerse a la censura de los católicos belgas. El conflicto quedará terminado, con lo cual las otras testas coronadas podrán acercarse a la nación liberal que Pío IX anatematizó cuando, para hacer la unidad, ocupó los estados del Papa. Con lo cual se demostrará que hasta la iglesia acata los hechos consumados, prefiriendo transformarse a palidecer en el aislamiento y la incomprensión. El poder temporal, tal y como lo ejercieron los Papas hasta mediados del siglo pasado, fuera un anacronismo que perjudicaría hondamente el prestigio moral de la iglesia. "Aquello", fué posible cuando Italia era el feudo de las grandes potencias y los Papas tenían un gran poder político indiscutible, arbitral, intangible como la idea de Dios. En esa posición era justo que Roma viviera independiente entre el reino de Nápoles y los estados del norte simpre invadidos por los grandes monarcas. Era necesario que Roma viviera en paz, ajena a los conflictos de la ambición... Mas, luego el tiempo impuso la idea de la unidad, inflamando en santo ardor a los que soñaban con Cavour, con Mazzini, con tantos y tantos héroes, con la ilusión de un gran pueblo unido que pudiera poner una solución de continuidad en una larga historia de dominaciones sin ejemplo. Si Italia no ponía en Roma la sede de su autoridad civil, la unidad quedaba inconclusa. Era necesario, pues, apoderarse de la ciudad eterna... Y fué entonces cuando Pío IX, vibrante de cólera, anatematizó la ambición de Saboya, encerrándose en el Vaticano y declarándose prisionero de guerra. Ante esa actitud, qué podían hacer los jefes de Estados católicos? Si visitaban antes al Papa, rompían con un orden de cosas santificado por la voluntad entusiasta de toda una nación. Si visitaban antes a los reyes de Italia, agraviaban a los católicos de sus reinos... Era una situación que no podía ser resuelta sino por un gesto de comprensión como el que ha hecho el sucesor de Benedicto XV. Y es por eso que el mundo ha aplaudido y que va a estar atento a esta primera visita de los reyes de Bélgica.

Idolatria Inconcebible

Cada día que transcurre, los radicales adictos al "dotor" nos ofrecen espectáculos que denigran y relajan el concepto de cultura ciudadana a que hemos llegado.

El elemento roedor (vulgo empleado nacional), tiene una predisposición asombrosa a rendir pleitesía y vasallaje a todo personaje insaculado por el pitecantrópico rey Midas.

"El... pidió" González imperterrito plebiscitario de las denodadas justas cordobesas, conocedor de esta característica psicología de la muchedumbre queseril no pasa día sin organizar con cualquier futil pretexto un conciliábulo donde se malgastan y se ajan los vocablos, honor, ejemplar, ejemplarizante y sus derivados; patria, magnas proyecciones y otras exóticas extravagancias cuspideantes y radicales. A la postre vienen las homenajeneaciones del servilismo ramplón con lo que consigue su propósito de ser escoltado, aclamado, vociferado por la turba carnavalesca de los inconscientes que se prestan...

La Mazorca

Estamos a ocho días de los comicios y la fiebre cívica que precede al acto electoral se manifiesta en tumultos en que se entrevera la mazorca con la masa de opositores.

La complicidad de la policía en los atropellos de los mazorqueros es cada día más evidente y más repugnante. Nunca supusimos que un antiguo funcionario de la repartición, como lo es el señor Laguarda, iba a convertirse en instrumento servil del tiranuelo radical, al punto de hacer de la policía el más seguro elemento electoral del situacionismo.

Verdad es que la jefatura del señor Laguarda es en ese sentido solamente nominal. Carece de toda autoridad sobre los comisarios de sección nombrados directamente por el presidente de la república. Cada uno de ellos hace y deshace en su parroquia.

Sería ridículo pensar que la ciudad está gobernada por el intendente municipal y por el jefe de policía. Los que gobiernan y los que mandan son los presidentes de comités radicales y los comisarios, quienes responden como un solo hombre al caudillo siniestro de la Casa Rosada.

EL TUMULTO DE AYER —

En los dominios del comisario Corracedo Núñez hubo ayer gran bochinche, con derroche de balas, dos heridos y gran número de contusos. Flores, barrio orgullo de la ciudad, está hecho una porquería desde que el ex cartero y ex vagabundo Corracedo Núñez asumió en la sección 38 el poder policial. Este mozo se cree omnipotente porque ha sido colocado en ese puesto por el señor Irigoyen y no tiene reparos en confesarlo públicamente. Sus abusos y atropellos tienen aterrorizada a la población de Flores. Cuando supimos que se iba a realizar en la 38a. una gran conferencia concentracionista, previmos de inmediato el choque con la policía. En efecto, la mazorca de Flores se armó en la comisaría y ante la impasibilidad de los agentes de uniforme se dispuso a atacar a los circunstantes de la reunión concentracionista. Hasta que no terminó su discurso el diputado Sánchez Sorondo, todo se redujo a gritos aislados de "¡Viva Irigoyen!" Cuando aquél cedió la tribuna a otros oradores, comenzó el baile. Alrededor de trescientos balazos se dispararon. Dispersóse la muchedumbre y se recogieron dos heridos, uno de ellos, cartero, vale decir radical. Lo que significa que la oposición no se deja balear sin responder. En la fuente que se halla en medio de la plaza de Flores se encontró a un mazorquero refugiado dentro del agua; se le habían acabado las balas. ¿Estaría en la fuente por estrategia o por julepe?

EN LA PROCLAMACION—

La proclamación radicheta de ayer fué un titeo. Los discursos de los candidatos radicales a diputados probaron la ineptitud de cada uno de ellos. El joven Pinto cuspideó en el macaneo, haciendo una arenga de fin de curso escolar. La concurrencia era escasa.

Cuando terminó la lata que giró alrededor de la preclara figura del ilustre ciudadano que rige los destinos del país, se organizó la turba y se hizo un simulacro de lucha con la policía, la cual fingía impedir el intento de asalto al subcomité concentracionista Bartolomé Mitre.

¿Qué tiene este subcomité que les revienta a los radicales? Nada, sino que no pueden tolerar que un partido opositor tenga reuniones en la vecindad del Departamento de Policía, cuartel general de la mazorca.

La lluvia disgregó a los asaltantes. Si no hubiese caído el chaparrón, a buen seguro que algún otro cartero hubiese caído frente al subcomité de la Concentración.

LOS CAUDILLOS EN EL CONCEJO—

En el Concejo Deliberante se habló ayer de la mazorca. El concejal González Maceda interpeló al departamento ejecutivo sobre la violación de ordenanzas para bombas de estruendo y propaganda política, y una vez más se puso de relieve la falta de autoridad del intendente frente a los caudillos de barrio.

Pero como en el concejo se sientan varios de esos pequeños caudillos del oficialismo, la sesión fué borrascosa. Aquello no terminó a patadas porque los pequeños jefes radicales no ejercitan la acción por sus propias manos.

—¿Callorda Bis?

—No es colega de Julio Moreno en esa falla de las bases. Don Sucre hace el Petronio. Cuida sus pies como si fuera niña bonita.

—No es feo...

—Pero Adonis Siri se la da chanta en belleza.

—¡Ese cadete de mercería!

—Sé por uno de los gaitas que ofician de ayudantes del pedicuro que el toilette diario de las pencas del ministro de hacienda dura una horita: corte de las uñas, ¡oh, ironía!, esmalte de las mismas, etc., etc. Y fecho, vuelve a su desvencijado taxi.

—¿Y después, che?

—Después, hace el irresistible...

—¿Con los pies?...

—A falta de pan, vale decir, de cabeza, buenas son tortas...

Comentarios al teléfono

A ladrillazo limpio

La cuspideación radical ha tenido el honor de hacer perder el respeto de todas las ideas y de todas las cosas. No hay más que leer la crónica policial de todos los días, para ver que la sensibilidad nacional ha retrocedido hasta aquellos días de la edad media en que, según los testimonios poéticos que nos quedan, las damas engañaban a su hombre "detrás del altar mayor"...

Todos los días esos "caballeros" se agarran a castañazos por un quitame allá esa opinión. Los contendientes gritan, juran, vomitan las palabras más dulces del léxico arrabalero... Días pasados, uno de esos tigres sacó medio ladrillo que llevaba envuelto en un número de "La Epoca" y ¡zás! En aquel momento un vidrio se convertía en setecientos pedazos en tanto que los vigilantes miran el humo...

A decir verdad esto ocurre todos los días en la calle, en los ministerios y en el comité.

A todo eso se llama regenerar al país, vale decir, peinarlo a contrapelo, civilizarlo al revés.

Noticias de Soussens

Cayó sin decir agua va y fuése derechito a la oficina de nuestro secretario.

—Dime Agüín Ibaga, ¿tienes pog ventuga un quinto de canaguio?

—¿Veinte morlacos?

—Justamente, queguido secretaguio.

—¿Para?

—Paga poneg un cable de felicitación a Poincaré, en nombre del Comité Húmedo de Buenos Aigues, del cual yo soy presidente y Maidana tesoguego.

—¡Ah, sí! ¿El discurso con que epilogó la semana del vino en Montpellier?

—¡Justamente, justamente! Poincaré clausuró dicha semana con el broche de ogo de un discugso notoguio. ¡Elogió al vino y pulveguizó a sus detractogues y a todos esos gatos que atribuyen al Medoc o al Bagsac, propiedades nocivas.

—¿Y los fondos del Comité Húmedo, caro Sussens?

—Se lor ha bebido el tesoguego. De ahí que te moleste.

Del cartel cinematográfico

"Un marido modelo", por José Simeón Salinas; "El día del rodeo", por Hipólito Irigoyen; "Desgraciando a la familia", por Atilio Larco; "El emancipado", por Joaquín Castellanos; "Por derecho de juventud", por Benito Villanueva; Jugando Limpio", por Ramón Sainuco Gómez; "El camino que se acaba", por Julio Callordante Moreno"; "Una mala carrera", por Scapa Beiró; "La última puerta", por Mendoza Zélis; "Sensación de París", por Benigno Ocampo; "Algodones y vacas", por Barnetche; "Los contrabandistas de licor", por Riú y Maidana; "La duda", por Elpidio González; "El indomado", por Leopoldo Barullito Bard; "Los tres mosqueteros", por Héctor Bergalli, Esteban Giménez y J. J. Díaz Arana; "Forzando el paso", por Manuel María Oliver; "Duro.. y a la cabeza," por Lisandro de la Torre "Campeón de peso bruto." por Cardarelli.

Literatura, Arte y otros excesos

La Efemérides de hoy

Tres papas a un tiempo...

(25 DE MARZO DE 1409)

(Dibujo de TABORDA).

Pisa es una ciudad que se ha hecho inmortal y famosa por muchas circunstancias. Para los turistas y las litografías populares toda su celebridad consiste en la famosa Torre Inclinada que hasta ahora sigue inclinada sin que se decida a caerse. El día en que esto suceda, lo mismo que la piedra del Tandil, será día de catástrofe y de duelo para Pisa. La hermosa y muerta ciudad italiana perderá el más popular de sus atractivos.

Para los que no van a deleitarse con esta simple curiosidad arquitectónica tienen muchas gratas emociones artísticas que experimentar. Hay un Baptisterio famoso, y un Camposanto donde despliega todo su horror trágico el pincel de un Orcagna. Ya estas son sensaciones para personas de más elevados y refinados sentimientos estéticos. Porque, a pesar de lo que digan d'Annunzio en su "Trionfo della Morte", y Barrés, y el "San Peladán", y todos los grandes enamorados de Pisa, el encanto tétrico de Orcagna no está al alcance de todo el mundo.

Los viajeros que van a Italia "para ver" ya tienen bastante con contemplar la inclinada torre.

Pero el historiador, al pasearse por la amarilla ciudad, puede ponerse a pensar en la gloria de Pisa, en lo que fué Pisa, en los grandes hechos históricos de Pisa.

Y por cierto que no se olvidará del famoso Concilio de Pisa que se reunió tal día como hoy del año 1409 en dicha ciudad. Para que el lector no tenga necesidad de ir hasta Pisa a hacerse estas reflexiones, preferimos sintetizarle en cuatro tecleos de la Underwood la historia de este Concilio, famoso entre todos.

La Iglesia Católica atravesaba por su peor período histórico. Setenta años de cisma le habían sido fatales. Setenta años, como en la Biblia, la cautividad de Babilonia... Las ambiciones políticas de los papas habían dado como resultado un gran cisma. La Iglesia se había "partido por gala en dos", como en verso del Tenorio.

Media cristiandad obedecía a un papa que reinaba en el sur de Francia, en Aviñón, y la otra media obedecía al de Roma.

Cuando murió el papa Benedicto XI el Colegio de Cardenales se dividió en dos bandos irreconciliables. Unos deseaban un papa italiano y francés los otros. A puertas cerradas, los venerables prelados se insultaron, defendieron sus puntos de vista, trataron de envenenarse, infructuosamente, y, total, después de meses de agria discusión no se llegó a acuerdo alguno. Después de una serie de elecciones y contra elecciones y recontraelecciones las facciones estaban como al principio, y con más odio entre ellas, todavía. Cada partido se salió con la suya. Los franceses tuvieron papa en Aviñón y los italianos papa en Roma.

Setenta años duró este espectáculo poco edificante. La cabeza visible de la Iglesia, como el águila bicéfala de Austria, era doble.

Lo peor es que se seguía aquello de que "morto un papa se fa un altro" y tanto en Aviñón como en Roma hubo una serie de papas rivales entre ellos que entre otras cosas se excomulgaban mutuamente de cuando en cuando.

La situación no podía durar así. Gregorio XII reinaba en Roma y el aragonés testarudo de Pedro de Luna, Benedicto XIII, en Aviñón.

Prescindiendo de la autoridad papal dudosa se reunió este Concilio con la sana intención de poner las cosas en claro. Se citó a Benedicto XIII, quien no asistió y no haciéndolo el de Aviñón, el de Roma declaró que la cosa le tenía absolutamente sin cuidado.

Los cardenales y arzobispos reunidos, viendo que ninguno de los dos papas les daba el más mínimo corte a ellos y a su concilio pisano tuvieron una idea genialísima: Ni papa el uno, ni papa el otro, dijeron, que sea papa un tercero.

Y se eligió papa al cardenal Filardo, que tomó el nombre de Alejandro V.

La medida fué acertadísima. Se habían reunido para evitar que la Iglesia tuviera dos papas y resultaba que en vez de dos había tres: Gregorio XII, Benedicto XIII y Alejandro V.

Tal fué el episodio más curioso del llamado en la historia "El Gran Cisma de Occidente".

Para deshacer el enredo fué menester mucha diplomacia, mucho tacto, mucha buena voluntad. Y así y todo, se tropezó con la tenacidad de Benedicto XIII, que no quiso dejar de ser papa ni a tiros. Excomulgado, abandonado por todos, desterrado, tuvo que refugiarse en España aquel testarudo aragonés Pedro de Luna, quien al morir muchos años después, nombró cardenales a los dos únicos curitas fieles que le quedaban al antaño poderoso papa de Aviñón. Entre estos dos cardenales debían elegir con el sistema de "o tú, o yo" el nuevo papa. Pero no se pusieron de acuerdo.

¡Cuenta... abuela!

Cuéntame un cuento, abuela, como otrora,
quiero sentirme niño nuevamente;
no importa que una lágrima traidora
perturbe nuestra [illegible] veladamente.

Cuenta abuela: ¡soy fuerte! me enamora
tu forma de decir, dulce y ardiente;
el cuento es más bonito si se llora
y la historia es más dulce si se siente.

Cuéntame aquel del triste peregrino,
que viajero de amor, tomó camino,
alma de niño y corazón de rosa,

tesoro de bondad y de ternura,
el que tuvo la muerte por esposa
por no hallar a su amor otra más pura.

José ADAN.

MISERIA

Llueve

En oscuro y sombrio portal de feudal casa
dormita dulcemente un pobre anciano
soñando que él es rico, muy rico y poderoso
que el mundo está en su mano...

Tiembla

Sus ropas no le cubren, son míseros harapos
que el viento frío, helado, penetra fieramente
y gime como un niño, que en la noche negra
Se debatía en vano para ahuyentar la muerte

Caridad

El mundo pasa ufano siquiera se detiene
las damas distinguidas de joyas deslumbrantes
altivas y orgullosas, con soberbios tapados
murmuran con desprecio: "es un pobre atorrante".

Dolor

¡Oh viejos luchadores de cuerpo carcomido
oscuros personajes de vida miserable,
bien sabe el hombre rico, que fuisteis cuando joven
el músculo potente, que especuló insaciable
Dormita buen anciano, dormita dulcemente
que el sol de un nuevo día te besará en la frente.

A. Pozzetti.

BYRON, EL GRAN ENAMORADO

La publicación de nuevas cartas, inéditas, de Byron, el gran romántico inglés, aportan nuevas luces sobre los aspectos de su apasionado espíritu. En una de ellas dice: "No puedo vivir sin tener algo que amar"...

¡Nuevas cartas del gran enamorado! Júzguese con qué emoción y con qué interés han sido leídos y comentados estos papeles del gran poeta. Se les ha prestado una atención que no podría ser concedida a otro poeta alguno que no fuera él, ni entre los vivientes siquiera. La razón es fácil de explicar. Es la misma por la cual el público inglés se interesa por aquel Gay Gordon, criado en las calles de Aberdeen y que ilustró su nombre en una breve existencia. Su corazón parece arder todavía... Sus poemas, sus aventuras y sus historias de amor están tan íntimamente unidas, que, por conocidas que sean hacen resaltar la figura del hombre.

Los intelectuales británicos han acogido con viva simpatía las nuevas contribuciones de Mr. John Murray sobre Byron, y se hace notar la circunstancia de que, al cabo de los años, un Murray comente a un Byron. El gran poeta fué siempre el trofeo, el autor preciado entre todos, de la famosa casa editora.

Muchas de estas cartas están dirigidas a Lady Melbourne, a John Cam Hobhouse que después fuera nombrado Lord Broughton. Al honorable Douglas Kinnard, a

Byron, el Gran Romántico. Retrato de Westall, propiedad de la baronesa de Burdett-Conts.

Shelley, el gran poeta, su hermano en arte. Las cartas de referencia fueron propiedad de Broughton, ejecutor testamentario y albacea literario de Byron, pasando luego a poder de Lady Dorchester, hija de Broughton y de allí a Mr. Murray, el conocido editor, quien las publica hoy sin más anotaciones que las que necesitan, prefiriendo dejarlas hablar por sí solas. Las cartas arrojan nuevas luces sobre la carrera de Byron y abarcan su vida desde los tiempos de Cambridge, particularizándose en sus cinco brillantes años de la sociedad londinense, cuando una mañana se despertara encontrándose ya célebre, con mucho mundo recorrido y separado de su mujer...

Muchas de las peripecias de la vida de Byron se hallan reflejadas en estas cartas, por ejemplo, se sabe cómo entregó su diario a Moore para publicarlo. Se cuenta cómo John Murray II quemó estos papeles en plena calle Albemarle, discretamente sin duda, aunque hacía, a sabiendas, un gran sacrificio literario. Pero, lo más interesante de todo es la historia de sus amoríos, de sus intrigas de sus elegantes actividades como amante perfecto e incansable:

"No puedo vivir—dice a Lady Melbourne—sin tener algo que amar". Y anota otras confesiones como esta: "Podría amar en este mundo a cualquiera que quisiera ser objeto de mi amor y sin embargo, prefiero buscar yo mismo"...

¿Le sirvió esta teoría para elegir a la que después fué Lady Byron con el resultado tan fatal para los dos?

Así se expresa de su mujer, antes de casarse: "Admiro a la señorita Milbanke, porque es una mujer inteligente, amable, de alto linaje de sangre, porque tengo en mí, todavía, prejuicios hereditarios de los normandos y escoceses de otra época. marA es cosa fácil, cuestión de una semana, si la dama corresponde. El matrimonio será el mejor camino, basado como está, en la mutua estimación y no en el romance y la señorita Milbanke es lo suficientemente llena de gracia para ser adorada por un marido y sobradamente bella para destacar entre sus rivales".

Y aquí vienen las intimidades del poeta. Por lo visto, Annabella no era más perfecta de lo que fuera Lady Carolina Lamb, pues Byron agrega:

"Yo desearía solamente que no comiera en tantas cenas alas de pollo, menudillos, gelatina, duraznos y Oporto. Una mujer no debería nunca dejarse ver comiendo, como no fuera ensalada de langosta y champagne, que son las dos únicas cosas que puede comer la mujer. Me acuerdo haber recomendado una vez a una señora que no comiera más de un pollo en cada comida y sin embargo no he podido hacer todavía entre las damas una imitadora sola de Pitágoras."

Así habla Byron de una de las mujeres que figuraron con más razón en su vida privada y efectiva.

En 1812 le encontramos escribiendo a su "querida amiga Lady M.", que ha estado en la Opera y que se encuentra cautivado por la Pucilla, una artista "a la que he visto de cuando en cuanto en casa del coronel Macleod. "Es una mujer muy bella, agrega, pero del estilo de las que me gustan. Morena, vivaracha y muy enamorada del propio marido. Esto último es muy importante, pues si una mujer quiere tanto al que es su marido, por el mismo motivo puede querer a quien no lo es, así como a una mujer jamás le desagrada el hombre que está locamente enamorado de otra. Las mujeres se hacen la reflexión siguiente: Si el señor X quiere a la señora Z o a la señorita Y, con cuánta razón no me ha de querer que soy tan superior a esa señora o a esa señorita, en todo"...

La escuela sentimental de Byron era vasta, sutil y... agresiva. Véase este trozo de carta, un saludo a Lady Melbourne desde la casa de campo de sus amigos Lord y Lardy Jersey:

"Llevo pasados dos días en el palacio de estas correctas personas. Dos días delante de un cuadro que representa el suicidio de Lucrecia, que está en mi chimenea, y un tomo de poesías de Pamela, en mi mesa. Lo primero, seguramente, como un discreto consejo para no desear a la señora de la casa y lo segundo, como arma de defensa de la doncella de servicio. ¡Ay!... El decorado de la última casa en que he habitado era, por cierto, mucho más interesante. Era uno de sus más preciados adornos la historia del amor de Rinaldo y Armida"...

A veces es galante e irónico. Dice a Lady Melbourne: "No me lo creerá Vd., pero estoy convencido de que tengo más estimación y afecto por Vd. que por cualquier otro ser existente".

Le dice a la misma Lady M.:

"Algunas personas piadosas dicen: "Resiste al diablo que el diablo, al ver que le resistes, huirá". Se ve que esas personas piadosas no conocen el mundo y no se dan cuenta de que no podemos "resistirle". La mejor de las maneras de obligarlo a la fuga es anticipar la nuestra propia."

En otra carta dice, hablando de una mujer casada con la que había tropezado: "Era terriblemente romántica y singularmente ardiente en sus afectos, pero de un temperamento glacial, la pobre".

"Usted que me conoce tan bien — dice a su confidente epistolar — no se ha de sorprender de que esté completamente absorbido por esta pasión y de que me halle pronto a fugarme, si fuera necesario, ya que ella ha dicho: "No podremos separarnos jamás". Esta bella aventura no tendrá fin ni desenlace, al menos uno de los dos creemos así. Ud querrá degollarme, querido amigo, cosa que no será muy difícil, pues no podría negarme el placer de servirle de blanco".

Hay importantes "agregados" al romance de amor de Byron y la condesa Guicciolí. En cartas desde Venecia a su querido Hobhouse, dice:

"Estoy melancólico, porque me he enamorado de una condesa de la Romagna, de Rávena, que tiene tan sólo 19 años y está casada con un conde cincuentón."

Presenta varias impresiones de esta mujer:

"Es graciosa, pero sin tacto. Contesta en voz alta cuando apenas debía murmurar; habla de edades a señoras maduras que desean hacerse pasar por jóvenes y en una noche, bendita noche, escandalizó a la concurrencia muy correcta, donde Benzona, llamándome "il mio Byron", en tono formidable, en medio del mayor de los silencios, aprovechando un silencio de la reunión que poco después cuchicheaba sus comentarios.

Es una especie de Carolina Lamb, pero italiana, con la diferencia de que es más bonita y no tan torpe. Tiene la misma cabeza de rojo cálido, el mismo desdén por el qué dirán con los agregados que sabe poner Italia a esta excelente disposición natural. Pertenece a la nobleza de Rávena ha sido educada en un convento y sacrificada luego al deber filial y a todo. Estoy perdidamente enamorado y sólo la esperanza es capaz de tenerme en pié.

Sólo le he ofrecido un regalo, un broche de brillantes con un medallón. Me lo devolvió, con sus propios cabellos diciéndome que no estaba acostumbrada a recibir regalos de tanto valor, que esperaba no me ofendiese por la devolución, y que ojalá su valor no disminuyera por el contenido".

"¡Maldita sea la delicadeza, la más baja calidad que puede tener un comerciante!", agrega Byron en otro lugar.

Tales las cartas de Byron que hoy aparecen a la luz. Palpitaciones de un gran corazón infatigable, del romántico por excelencia, del amador eterno y del artista exquisito. ¡Byron, Byron! Su solo nombre es una leyenda de amor. Los papeles, exhumados hoy del olvido, han venido a poner de manifiesto nuevos latidos y palpitaciones de aquel gran corazón de poeta y de artista.

John Cam Hobhouse (Lord Broughton), ejecutor testamentario de Byron y en cuyo poder estuvieron las famosas cartas que hoy se acaban de publicar en Inglaterra.

"La querida Lady M..." Lady Melbourne, vizcondesa, a la que han sido dirigidas gran parte de las cartas de Byron recientemente publicadas. Copia de un cuadro original de Joshua Reynolds.

LOTERIAS A SORTEARSE EN EL MES DE MARZO DEL CORRIENTE AÑO

Loterías	Días	Premios	Pesos
Tucumán	25	22	25.000
Montevideo	25		20.000
Nacional	28	20	80.000
Buenos Aires	29	41	20.000
Córdoba	31	19	25.000
Montevideo	31		20.000

El Cine sus obras y sus héroes

Forzando el paso

Obtuvo ayer un nuevo éxito el popular Buck Jones

"Forzando el paso", el estreno Fox que ayer dieron a conocer los cines centrales, es un film hecho para lucimiento especial de su protagonista, Charles Buck Jones, actor que se ha destacado como un excelente intérprete de hombres del Far-West. Por esta razón el éxito de Buck Jones volvió a repetirse anoche como en ocasiones anteriores. El argumento como hemos dicho anteriormente se presta a las modalidades artísticas de su intérprete principal y trata de lo siguiente:

Tom Blake y su padre, dueños de una estancia, eran perseguidos por desconocidos que pasaban animales robados a su establecimiento, tratando de esta manera de hacer aparecer a los Blake como cuatreros.

Tom, convencido de que Terry, el hombre más temible del pueblo de Heyville, era culpable, decidió entrevistarse con él, pero en su primera visita no lo consiguió ver.

Al salir del escritorio de Terry se le presenta a Tom una oportunidad para salvar la vida a Doris Lane, novia de Terry. Esta en vez de agradecer el acto de Tom, lo llama "Sr. Ladrón de Ganado", y enfurecido él vuelve al pueblo. Esta vez encuentra a Terry, y mientras discuten se salva por casualidad de una trampa que le había preparado el caudillo.

Esa noche hay baile en el pueblo, y Tom vuelve de nuevo, sabiendo que Terry haría lo posible para matarlo, pues así lo había dicho Doris, que le dió el aviso arrepentida por haberlo insultado.

En el baile Tom es agredido por los compinches de Terry, mientras se encuentra en la cantina. Después de una pelea, Tom se escapa, y herido consigue llegar hasta la casa de Doris. Terry que salió en su persecución los sorprende allí, y después de aplicarle un golpe que lo deja desmayado, se fuga con Doris. Cuando vuelve en sí, Tom se da cuenta de lo sucedido, y sale en persecución de su enemigo, consiguiendo finalmente encontrarse con él. Terry termina por ser arrojado por un precipicio, después de una recia lucha, y Doris que ya no tiene ojos por nadie más que Tom, promete ser su esposa.

Hoy vuelve a exhibirse en los mismos cines.

Cataluña

Este importante salón de la calle Corrientes, anuncia para hoy un interesante programa a base de los siguientes films:

"Campeón de box"; "El canto de los cantos"; "El secreto de la alcoba"; "Un perro atareado"; "Mi marido".

PREGUNTA:

¿Qué tiene que ver el trust cinematográfico que pretende Max Glücksmann con estos tres nombres: Bolsteansky, Golde de Sinvernincky y Yanski Pavanski?
Que responda la historia

Mañana se estrena "El molino trágico"

Como de costumbre, mañana domingo, se exhibirá por primera vez en nuestros principales cines, una película perteneciente al programa "Bijou", esta es novedosa, pues con ella se inaugura la marca "Skandia-Film", donde actúan los famosos artistas suecos Clara Gjellblart, Amters de Walk y Yesta Cardesuw, uno de los terceto más excelentes de la escena muda.

"El molino trágico", presenta uno de esos asuntos que interesan por la misma emoción que encierran en su fondo. Todo se reduce a las coqueterías de Luisa, criada de un molino, que ha puesto los ojos en Jorge, su patrón, sin considerar que la esposa de éste, se halla en cama enferma, atendida por los cuidados de Juancito, su hijo, un lindo niño de siete años.

Después que la esposa muere, Lisa seduce a Jorge, y se ríe de Jaime, otro criado del molino, como ella zafio y rudo, que piensa en conseguir el amor de la coqueta, tarde o temprano. Y cuando Jorge da a la criada palabra de casamiento, ella le traiciona con Jaime, produciéndose inmediatamente la tragedia. Jorge los sorprende y furioso deja caer sobre sus cabezas todo el peso de la gigantesca rueda que sostiene las aspas.

El crimen queda en el misterio, y Jorge prepara su boda con Teresa, la hija del guardabosque, quien tiene un cariño inmenso por Juancito. Pero la propia conciencia de Jorge, se encarga de dar al asunto un fin inesperado. La justicia cumple con su obligación y el matrimonio no se realiza. Mientras Jorge pagará su delito en oscura prisión, Teresa lo esperará, velando por el niño.

Dicen que la fotografía de "El molino trágico", es una maravilla.

"Esposas descontentas"

El estreno de hoy

Fritzi Brumette es una intérprete muy conocida de nuestro público. Ha actuado desempeñando papeles secundarios en muchas producciones Paramount, teniendo una actuación destacada en una superproducción de Cecil B. de Mille, que fué sin duda el origen de su rápida carrera. Hoy la encontramos encabezando el reparto de "Espozas descontentas". Su creación demuestra claramente que Fritzi Brumette es ya una verdadera actriz, comparable con muchas figuras de mayor renombre. J. P. Mas Gowan es también un actor conocido que empieza ahora a interpretar papeles de verdadera importancia.

"Esposas descontentas" es la historia de una mujer cuyo descontento se despierta a causa de la vida difícil que lleva al lado de su esposo y de la soledad en que vive. Su egoísmo lucha con los nobles sentimientos de su alma hasta que una oportunidad le descubre que el verdadero amor es aquel que se alimenta del sacrificio y sabe ser fiel.

"Flor de amor"

El primer estreno de los "Artistas Unidos"

Los representantes de los Artistas Unidos han resuelto comenzar sus actividades el mes próximo, estrenando en la segunda semana de abril.

Han elegido para romper el fuego una producción de Griffith "Flor de amor", cuyo personaje principal es el simpático actor Richard Balthesemes.

Este film será pasado en privado el 2 de abril en el Florida, a cuyo efecto se ha hecho circular una invitación.

"Aprendiendo a ser hombre"

Por Jack Mulhall

El programa Sud Americano hará estrenar el lunes en su programa semanal titulado Cawboyesco una nueva producción de Jack Mulhall, actor que se ha especializado en hacer tipos del Oeste.

Como el título de estas líneas lo indica, su argumento trata de la vida de un joven que por sus costumbres deja mucho que desear ante los ojos de su padre, que desea hacerlo hombre.

Es así que lo envía a una estancia en el Oeste, donde llega a formarse y ser un temible cowboy.

"Pilletes hasta los huesos"

Un éxito de Sargent

Luis Sargent, el actor que inició su carrera en una obra infantil del celebrado humorista inglés Mark Twain, ha vuelto a presentarse en un film cuyo argumento es del mismo genial actor.

Graciosa comedia infantil que por su asunto no sólo interesa a la juventud sino también a la gente de edad, fué anoche exhibida con agrado por el numeroso público que acudió a su estreno.

"Pillete hasta los huesos" es una obra que ha de permanecer largo tiempo en el cartel.

La huella oculta

El estreno de hoy por Neal Hart

Bajo el título con que encabezamos estas líneas estrenará el programa Arte, en los cines centrales, una producción de Neal Hart, que tiene por escenario las regiones del Fart West.

Entre los muchos actores que se dedican a la interpretación de tipos del Oeste, es quizá, Neal Hart, uno de los que más méritos reune, por la sencillez y eficacia de sus trabajos y sobre todo, por el realismo y la naturalidad con que se presenta ante los ojos de los espectadores.

Y por cierto, que no faltan a Neal Hart motivos para destacarse en este sentido.. Nacido y educado en Arizona, vivió su infancia en el ambiente de un establecimiento de campo donde aprendió a la perfección todas las labores inherentes al mismo. Jinete consumado, en los torneos de audacia que sabían realizarse por sus contornos, se destacó en repetidas ocasiones.

Más tarde su temperamento aventurero le condujo a Los Angeles, donde consiguió ingresar en una compañía cinematográfica. Una vez allí, las habilidades adquiridas durante su infancia no pasaron desapercibidas y así fué como, al poco tiempo pasaba a desempeñar papeles importantes, y últimamente el de protagonista de "La huella oculta".

De Neal Hart, puede resumirse en pocas palabras su mejor elogio, diciendo de él, que es el actor que más y mejor ha conseguido identificarse con el ambiente del Far West americano y con los tipos que interpreta.

El argumento que ha servido par realizar esta obra cinematográfica puede relatarse en estas palabras:

Es en Canadá, en las inmensas y desoladas llanuras, siempre cubiertas de nieve y donde la vida de los hombres está en perfecta armonía con ese ambiente, áspero y fuerte.

Jack Borden (Neal Hart), es un soldado voluntario del cuerpo de policía montada, institución, gracias a la cual sólo es posible la vida en esas regiones, infestadas por bandidos y aventureros de la peor calaña.

Durante una de sus recorridas, Jack, contempla, sin poder evitarla, una escena de lucha entre dos hombres, y uno de ello es arrojado por su rival al fondo de un barranco. Jim quiere perseguir al asesino, pero éste huye sin que sea posible encontrar su huella. Al regresar al regimiento para dar cuenta de lo acaecido, su jefe le confía una misión que es precisamente la de perseguir a ese hombre cuya huella ha perdido.

La misma noche, Jack que ha hallado una pista, sale dispuesto a atravesar la selva y tomar la misma noche el tren para el Este. Pero durante el viaje sufre un accidente, y es socorrido por Jane, una niña criada en los bosques, en un estado semisalvaje, pero que tiene ansias de conocer y de gozar de todas las comodidades que adivina existen más allá del bosque en donde vive desde hace muchísimos años.

Una vez en la ciudad, Jack pone todo su empeño en conseguir llevar a buen fin la misión que le ha sido encomendada, y su primer precaución es la de vigilar las oficinas donde sabe ha de concurrir el individuo cuya captura le había sido encomendada, y de ese modo consigue sorprenderle. Pero Lawson—que así se llama el fugitivo—se defiende desesperadamente y consigue huir arrojándose por una ventana.

Jack Borden regresa al Oeste, pues sabe que Lawson que está por cometer una nueva pillería ha partido en esa dirección. Lleva además en sus bolsillos algunos documentos que revelan la verdadera identidad de la niña que tan solícita le atendió de su caída en el bosque.

En un rincón de la llanura ha preparado Lawson su campamento. Ha decidido tomar unos minutos de descanso, convencido de que se ha alejado lo suficiente de Jack como para no temer su persecución. Pero el policía, que le acecha, disimulando sigilosamente su presencia consigue sorprenderle. Lawson lucha con todas sus fuerzas e intenta dar muerte a su perseguidor, pero sus esfuerzos se estrellan contra el poder de los puños de Jack, quien consigue dominarlo y convenientemente amarrado, llevarlo a la cárcel del pueblo.

Jack tiene derecho a un descanso, después de sus últimas aventuras, y su jefe le ha concedido varias semanas de vacaciones. Pero él decide emplear esos días en llevar a cabo una obra que postergaba simpre, pues sus deberes profesionales se lo impedían. Hasta que un día se presentó ante la joven llevando a su lado a los padres de ésta, emocionados por la alegría de ver a su hija que habían perdido hacía muchos años.

Y Jack Borden, con la satisfacción de haber cumplido una misión noble y buena y con el recuerdo de los ojos de la joven que han contemplado emocionados su partida, se aleja sobre su caballo pinto en busca de nuevas aventuras y de nuevos peligros.

Este es, a grandes rasgos, el asunto del film "La huella oculta" que presentará el sábado 25 del corriente la Corporación Argentino Americana de Films, y del que es principal intérprete el conocido cowboy Neal Hart.

Neal Hart, el celebrado actor cow-boys, que reaparece hoy en nuestros principales cines.

"¿Por qué cambiar de esposa?"

En privado

Esta película ofrece el contraste de la vida de New York agitada y sedienta de placer, y la soledad de los llanos del Oeste. La variedad de ambiente y la belleza del asunto hacen de ella una de las producciones más interesantes de programa Realstar.

Este film será estrenado hoy en los cines Empire, Callao y Gaumont.

Esta producción del programa Ajuria Especial que la sociedad cifra grandes esperanza de éxito, será exhibida en privado mañana a las 10, en el Gaumont Theatre.

"¿Por qué cambiar de esposa?" es una película en la cual Cecil B. de Mille ha puesto mucho de su alma y de su talento, confiando los roles principales a artistas de tan sólidos prestigios y simpatías como Thomas Meighan, Gloria Swason y Bebe Daniels.

Como se ve, no se puede pedir más en una película.

A los artistas de varietées

CRITICA no cobra nada por la publicación de artículos y fotografías que se refieran a los artistas. Se ruega denuncien a cualquier persona que pretenda hacerlo a fin de tomar las medidas pertinentes.

Varietés y otros excesos

Velmar.—

Continúa actuando con bastante éxito en el teatro Excelsior, donde se le aplaude sus representaciones.

Los Madrileños.—

Hoy efectuarán en el cine José María Moreno, el festival en su honor y beneficio, tomando parte los siguientes artistas; Mirko, imitador de estrellas; Carmelita España, guitarrera y bailarina española; Daquia Vozza, cuadro de comedias; Petit encanto, parodista; Anita Bobasso cantante argentina y Los Hermanos Gibson.

Dadas las simpatías que han sabido adquirir en ese local, podemos asegurarles un éxito en su función de honor.

Buen viaje.—

Se lo deseamos al director de la Royal Artistic, señor Villar, que anoche marchó a la vecina orilla por asuntos de negocios relacionados con el American Circus, que próximamente actuará en el Hopódrome de esta capital.

S. A. A. V.—

La C. D. nos comunica que la reunión efectuada anoche se resolvió que los festivales a iniciarse para allegar fondos para la Caja de Sovorros de esa entidad, sean el día 1 de abril en el cine teatro General Mitre y el 15 en el Urquiza, de Caseros 2832.

Borceto.—

Sin temor a equivocarnos podemos asegurar que pocas veces se puede aplaudir un número más notable que el de este virtuoso musical.

Un artista como ese, no necesitaba del llamativo traje de vagabundo para hacerse aplaudir.

Una visita al Chic Salón.—

En una de nuestras excursiones por las salas de barrio, hubimos que hacer milagros para ascender al escenario si es que así se puede llamar aquello, topándonos con la más simpática figura del conjunto que allí actúa, la genial Colombina.

Luego de un saludo y unas risitas recíprocas, se nos ocurrió interrogarla para hacer trascender a nuestros lectores, cuatro cositas de su espiritual personita.

—¿Que tal por los barrios?

—Ya lo ve; en trance de acompañar a "un provinciano se divierte".

—Lo vemos... por la forma ligera que va...

—¿Le gusta?

—¿Y para que había de gustarnos, lo que sabemos...

—¿Qué saben?

—Nada, que sería peligroso entregarse a un extasis...

—Sin resultados...

—Lo comprendemos.

—¡Pícara!... Diga: ¿es usted española?

—Erró el tiro amigazo.

—¿Cómo?

—Porque no soy "tagal"

—¿Entonces?

—Criolla, amigo, criolla.

—No lo parece...

—¿Por qué?

—Ni por los ojos, ni por esa sal que derrama esa cuerpecito sandungero,

—Añlador el chico?

—¿Que tal le parecen sus nuevos compañeros?

—Vozza un poco cabrero y Daquia añlador, pero en el fondo buenos.

—Entonces usted...

—Contentísima,

—¿Qué edad tiene?

—Este... tengo... (aquí aparece la respetable "mamá" que acompañada de sendas gafas, nos examina de pies a cabeza impresionándonos de tal manera, que olvidando el reportaje nos despedimos tomando la de villadiego, sin tropezar con uno de los cancerberos que hacen de acomodadores, quien furioso al pasar nos dice: ese cigarrillo.

Los reeys del Fado.—

Hoy se presentará en la concurrida sala del Jorge Newbery de Constitución, el prestigioso y popular trío de las dos pesetas que a Marcialito tienen por "capellán".

Hermanas Sirio.—

Después de una aplaudida actuación en el Newbery, dieron anoche la función de despedida, siendo por tal objeto muy ovacionadas.

Dicen que actuarán en el Florida. Por favor chicas no hagan semejante tontería, pues vendría en perjuicio de Vds.

BOX

La fiesta de esta noche en el Racing Club.

Cumpliéndose 19 años de la fundación de este importante club deportivo se ha preparado para esta noche un interesante programa, del cual forman también parte dos buenos encuentros de boxeo entre aficionados.

Eduardo Montenegro del Club Policial de Cultura Física y A. Núñez del Racing Club se medirán en un match a 5 rounds de tres minutos con guantes reglamentarios, disputando una medalla de oro que otorga el club.

A continuación los aficionados Vicente Krausse y Américo Alvarez harán un match de 4 rounds con guantes de seis onzas para el cual el profesor del club señor F. Campanella ofreció una medalla.

Estos dos encuentros serán dirigidos por el profesor Campanella.

El combate del 31 en el club Policial.—

Volverán a encontrarse en el ring de esta institución los profesionales Aurelio Borneto y Héctor Ambrosoni, el encuentro tiene un doble interés porque Borneto subirá al ring del Boxing el 15 del próximo mes con Plaisant y desea justificar su insistencia de medirse con el campeón batiendo a Ambrosoni con quien según él hiciera match "draw" debido a la circunstancia de haberse hallado enfermo ese día.

Ambrosoni quien nos produjo en su encuentro con Borneto una buena impresión pasará seguramente a medirse con algunos hombres del interior, así nos lo manifiesta su manager Pradere.

Boxing Club de Buenos Aires.—

Para los primeros días del entrante mes se realizará en esta institución el anunciado festival de aficionados.

El combate Plaisant - Maresca.—

La comisión directiva del Club Policial de Cultura física nos comunica que la fiesta del 8 en la que se medirán estos profesionales la ofrece en honor del campeón mundial de natación Romeo Maciel a quien se le hará entrega de una medalla de oro como recuerdo del festival.

Las invitaciones para este match ya han comenzado a solicitarse y parece que será resolución de las autoridades de la institución organizadora, que ellas no puedan solicitarse sino hasta el día anterior al combate para evitar las aglomeraciones.

Contestando preguntas.—

F. Temperley.— Está en lo cierto.

De L.— Falta la n y la g finales.

EDICTO

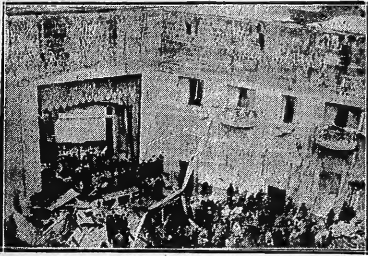
Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Carlos Christián Marxsen, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 20 de marzo de 1922. — F. Guillermo Espeche, secretario.

El Mundo á través del objetivo

ACTUALIDADES ESPAÑOLAS

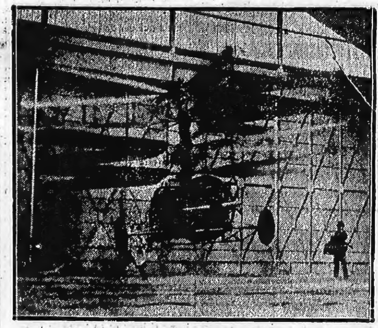
Comida a estilo moro con que los generales Cabanellas y Fresneau obsequiaron a la ilustre marquesa del Mérito, como sencillo homenaje de gratitud por su filantropía en favor de los soldados de Africa

GRAN CATASTROFE EN WASHINGTON



Aspecto en que quedó el elegante cinema Knickerbocker Theatre, de la capital de Estados Unidos, después que se desplomó el techo por el peso de la nieve. Murieron horriblemente aplastadas 105 personas. La catástrofe, consternó a todo Washington, pues muchas de las víctimas eran de alta figuración social. La fotografía muestra la angustiosa búsqueda de los muertos entre los escombros.

UNA OBRA DE ARTE DE WATTEAU

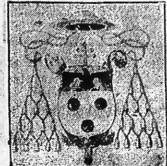


Tres estudios de una cabeza de negrito, por el gran pintor francés Watteau, tan menoscado por los poetas cursis de nuestra lengua sólo porque consonante en ó. Se ha vendido este dibujo en 3200 libras esterlinas, en Londres. No extrañarse del precio. Un cuadro de Van Dyck, "El niño azul", acaba de ser vendido en una cantidad equivalente de un millón seiscientos mil de nuestros queridos pesos. Lo compró un yanqui.

CAZANDO TIGRES EN LA INDIA

El interminable viaje político del Príncipe de Gales a la India da margen a las más variadas fiestas, entre las cuales no podía faltar la consagrada caza del tigre en que el príncipe tomó parte. Esta foto muestra el momento en que, muerto el tigre, se procede a medirlo.

LAS ARMAS PONTIFICALES

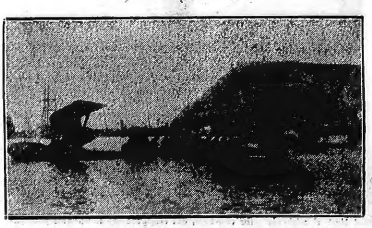


El blasón del nuevo Papa Pío XI

LA GUERRA DE ESPAÑA EN MARRUECOS

La duquesa de la Victoria escuchando el mensaje que en nombre de sus compañeros los soldados heridos en la guerra, leyó un sargento durante el homenaje organizado en honor de la aristocrática dama por sus humanitarios servicios en Melilla.

LA AVIACION EN ESPAÑA



Barcelona. — Flotilla de tres hidroaviones que han llegado de Génova, destinados al servicio del correo aéreo Barcelona-Palma.

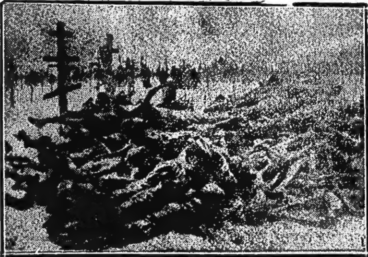
NUEVE PRINCIPES HEREDEROS

Los herederos presuntos de los Principados indios, rindiendo homenaje al Príncipe de Gales en el Palacio del Gobierno, en Bombay.

HOMENAJE A DOS GRANDES ESCRITORES FRANCESES

Pierre Loti y Claudio Farrere son dos escritores franceses, mundialmente célebres, que tienen en su haber magníficas páginas de amor y exaltación a la bella ciudad de Constantinopla. Las autoridades municipales turcas de la perla del Bósforo no han encontrado mejor medio de agradecer esas atenciones y ese amor demostrado por los escritores franceses a Constantinopla que bautizando con los nombres de Pierre Loti y Claudio Farrere, dos importantes calles. Este grabado muestra la ceremonia inaugural a la que asistieron las escuelas francesas y las autoridades.

UN CUADRO DE HORROR

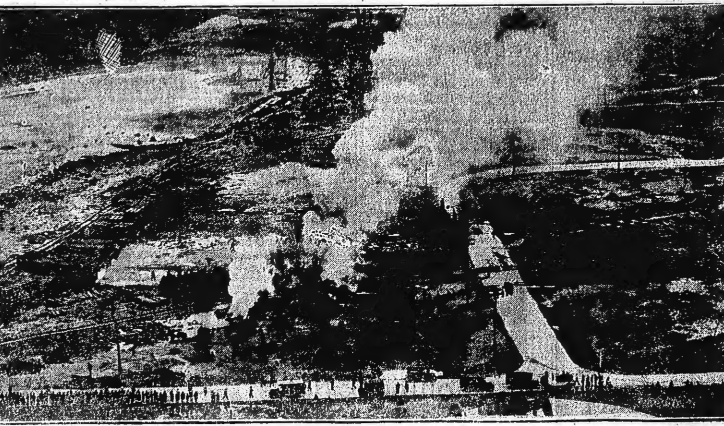


Este impresionante documento gráfico recogido por la comisión que preside el doctor Nansen, pidiendo al mundo entero ayuda para los hambrientos rusos, parece a primera vista un extraño y fantástico bajo-relieve. Pero no. Es una fotografía auténtica, el mejor documento que puede comprobar hasta qué extremos ha llegado el horror del hambre comparable tan solo a los de la Edad Media. Puede distinguirse aquí esta informe pila de cadáveres semienterrados en la nieve, esperando en la aldea de Buzuluk, que manos caritativas les den sepultura. Los comentarios sobran.

EL ULTIMO INVENTO DE LA AVIACION

El discutido "helicóptero" del inventor Pescara en sus ensayos de Issy-les-Moulineaux, en Francia. Este aparato tiene la ventaja, la enorme ventaja de que resuelve el problema de la ascensión en línea recta, y, como se ve en este grabado, consta de una especie de árbol o eje alrededor del cual giran muchas potentes hélices. Si el invento resulta práctico, Pescara pasará a los anales de la aviación como el creador revolucionario más grande. Falta saber si los hasta hoy tímidos ensayos del helicóptero puedan convertirse en una realidad de provecho.

LA CATASTROFE DEL DIRIGIBLE "ROMA"



En la base naval de Hampton Roads, en Estados Unidos, se repitió la gran catástrofe ocurrida meses antes con el "R. 34", que explotara violentamente en Inglaterra, pereciendo más de cuarenta hombres. El "Roma", adquirido en Italia, pero al que se le habían cambiado los motores por otros de marca americana, se vino "guardabajo", envuelto en llamas. Horrenda fué la catástrofe. Perecieron el comandante y 34 hombres entre oficiales y tripulantes. Esta fotografía muestra los despojos del "Roma" ardiendo, y parte de su esqueleto de aluminio atravesado sobre el camino, cerca de la curva. Esta catástrofe ha promovido una seria investigación para deslindar responsabilidades. Los americanos le echan la culpa a la fabricación italiana. Los italianos dicen que fué el cambio de motores. Otros sostienen que fué el gas empleado. Se sustituyó el hidrógeno por el "helium", nuevo gas ininflamable... y ya se ve el resultado...

MODAS, MODAS, MODAS...

De interés para las señoras que puedan, ellas o sus maridos, o sus suplementos, pagarles el gusto. La última "destilación" de la moda, como quien dice. Traje de calle de gabardina azul marino, con cinturón de satén negro y un montón de costas y complicaciones de metal en la inacabable botonadura. El talle, bajo. El precio... alto.

Bolsa, Comercio, Bancos — Reseña de las altas y bajas finanzas

La semana

No tan activo como la pasada ha sido el movimiento registrado esta semana en la Bolsa de Comercio.

Las operaciones registradas mantiénense con precios firmes para la mayoría de los papeles.

En cédulas hipotecarias argentinas es donde más se trabaja, recibiendo los corredores buenas órdenes de compra y venta sobre todo de la 115 serie.

Las transacciones en sociedades anónimas y Bancos continúan siendo limitadas.

La muerte del señor Delfino

El acto del sepelio de los restos del conocido hombre de negocios don Antonio M. Delfino, y de cuyo fallecimiento nos ocupamos en su oportunidad, dió lugar a una imponente demostración de duelo.

Hicieron acto de presencia en la triste ceremonia, destacados miembros del cuerpo diplomático extranjero, de instituciones de crédito, de compañías navieras, de círculos deportivos y de nuestra sociedad.

Hablaron haciendo resaltar las altas prendas morales que adornaban al extinto, el Dr. Carlos Meyer Pellegrini, en nombre de la Hamburgo America Linie, el ministro de Alemania en nuestro país, don Edmundo Moering, en representación de la colectividad germánica, don Pedro Christophersen, en nombre del Centro de Navegación Transatlántica, don Pedro Bercetche, por la Cámara de la Bolsa de Comercio y Sociedad Constructora de la Bolsa, el Dr. Mario Sáenz, en nombre de la Argentina, Compañía General de Navegación, don A. Coelho, representante de la Cámara de Comercio Alemana, don Germán Reesel, jefe de contabilidad de la casa Delfino.

Cámara Gremial de Subproductos ganaderos

Presidida por el vicepresidente de la Bolsa de Comercio, Don Juan B. Ruiz, se efectuó el miércoles una reunión de comerciantes en Subproductos ganaderos, a la que asistió buen número de representantes del gremio, los que se ratificaron como adherentes para formar una cámara Gremial del citado rubro de operaciones. En esa reunión se trató y fué aprobado el proyecto de estatutos puesto a consideración y que había sido formulado sobre la base de las disposiciones en vigor en los de la Bolsa, con lo cual quedó constituida la cámara Gremial de Subproductos Ganaderos.

Para formar la comisión directiva de la misma fueron designados los Sres: V. Villamil, E. De Kers, B. Meyer Pellegrini, T. S. Lonigh, H. Flugel, E. Guyer, N. Dickhicon, O. Sander Velde, J. S. Ovalle, H. Friz, W. Little y K. Koyt quienes se reunirán el martes próximo para proceder a la distribución de cargos.

La nueva cámara tendrá ingerencia en lo relativo a cueros, pieles, lanas, grasas, huesos y todo lo que constituya productos derivados de los animales domésticos y silvestres, pudiendo entender, eventualmente, en materias primas, como el quebracho y derivados que se destinan a las curtidurías.

Asociación Argentina Criadores de Aberdeen Angus

Reunida la comisión directiva de la Asociación Argentina Criadores de Aberdeen Angus para tratar diversos asuntos relacionados con el desarrollo de la raza en el país, tomó en cuenta también la invitación formulada por el comité organizador de la concurrencia argentina a la Exposición Internacional de Río de Janeiro, en el sentido de que se nombrara un delegado ante la subcomisión que ha de correr con todo lo relacionado con la sección de reproductores de la ganadería, anexa a aquel certamen.

Considerando el punto y estimada la invitación en su verdadero significado de propaganda nacional, la comisión acordó designar a su propio presidente don Juan M. Danuzzo, para que represente a la institución.

Se resolvió asimismo concurrir al mismo certamen con una colección de todos los trabajos, folletos, revistas, etc., publicados por la asociación como medio de propaganda por la raza que preconiza, además del detalle gráfico y financiero de las cinco exposiciones clásicas que ha realizado en esta capital y en Concordia, como igualmente fotografías de los grandes campeones Aberdeen Angus.

En la misma sesión se tomó en cuenta un proyecto sobre Banco Agrícola presentado por uno de los asociados, el que será estudiado por una comisión especial.

El secretario don Ricardo Hogg sometió a la comisión un interesante trabajo referente a los últimos negocios efectuados con ganado Aberdeen Angus por el que se trata de demostrar que, a pesar de la gran depreciación que sufren las carnes, la de esta raza recibe cada vez más el favor de los compradores.

Banco Agrícola Nacional

Don Braulio Bilbao ha dirigido un memorial al presidente de la república con el cual acompaña un proyecto sobre creación de un Banco Agrario Nacional "para contribuir así en forma eficaz a la resolución de la grave crisis ganadera".

Para que el Banco Agrario Nacional pueda entrar en funciones en la mayor brevedad, su autor propone para formar el capital la creación de un impuesto a la tierra y de un derecho a los productos nacionales que se exporten.

El capital de la nueva institución bancaria se fija en 500.000.000 de pesos, dividido en 1.000.000 de acciones de 500 pesos cada una.

Remate de títulos

El comisionista de Bolsa don Manuel F. Ramos rematará el 30 del corriente en el recinto de la rueda de títulos, 76 acciones de $ 100 cada una de la compañía de seguros La Estrella; 16 de $ 100 o/s. c/u, ordinarias y Compañía Productos Conen.

Los señores Moss y Watson

Han entrado a formar parte como titulares de la Cámara del Interior de la Bolsa de Comercio, los suplentes de la misma, señores Francisco Moss y Juan Watson, que reemplazarán a los señores Dumoulin Varonne y Stoetzer, respectivamente, que han presentado sus renuncias.

Tanto el señor Moss como el señor Watson gozan de grandes simpatías entre el gremio de corredores, por su trato afable y bondadoso, unido a la rectitud de sus proceders.

La designación estos dos comisionistas para ocupar los cargos mencionados, ha sido muy bien recibida.

Confederación Argentina del Comercio y de la Industria

Se ha llevado a cabo la reunión del consejo directivo de la Confederación del Comercio, de la Industria y de la Producción, con la comisión especial designada para formular las bases de la segunda conferencia económica nacional a realizarse en el segundo semestre del año en curso. La aludida comisión especial sometió a consideración del consejo directivo el plan de trabajo, el que será aprobado en una próxima reunión.

Se trató, asimismo, la solicitud de un núcleo de ganaderos, para que la entidad convoque a una reunión de representantes de sociedades rurales de los países limítrofes, a fin de estudiar el actual problema ganadero y tratar de resolverlo.

La partida a Chile del señor Padilla

Tal como lo anunciamos, el miércoles por la mañana partió rumbo a Chile, acompañado de su secretario, señor Guillerat, el Presidente de la Bolsa de Comercio, don Guillermo Padilla.

Motiva el viaje a la nación hermana, el propósito de ultimar el intercambio de las negociaciones de los títulos chilenos y argentinos en las Bolsas de Buenos Aires y Valparaíso, proyecto que como se recordará, patrocinó el ministro de nuestro país en aquel, señor Noel. A no dudarlo la iniciativa del Sr. Padilla se verá coronada del más lisonjero éxito.

—Relacionado con el viaje del Sr. Padilla recibimos el siguiente telegrama: Santiago: marzo 23. Llegó don Guillermo Padilla. Numerosa concurrencia lo recibió en la Estación Mopocho. Concurrieron el ministro Argentino Sr. Noel, el presidente y el director de la bolsa de Comercio de esta.

SANTIAGO, Marzo 24. — Los diarios reciben cordialmente, dándole la vienvenida, al presidente de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires, don Guillermo Padilla, y publican fotograbados con informaciones acerca de las entrevistas con él realizadas.

A mediodía en la legación argentina se sirvió un almuerzo en honor del señor Padilla que fué ofrecido por el ministro señor Noel, a quien acompañaba su esposa.

Asistieron, además, el presidente y los directores de la Bolsa de Comercio de Santiga y Valparaíso; los gerentes de los Bancos y otras personalidades.

A las 15 horas la Bolsa realizó una rueda en honor del señor Padilla, efectuándose después una reunión a la que concurrieron los directores de las Bolsas de Santiago y Valparaíso para estudiar con el señor Padilla las bases del convenio.

—Reunidos los representantes de las Bolsas de Santiago y Valparaíso con el señor Padilla, estudiaron las bases generales sobre la celebración de un convenio de cotización de títulos de valores en las respectivas Bolsas. Se acordó, desde ahora, cotizar los títulos de ambos Estados y las cédulas hipotecarias.

Esta noche se llevó a cabo un banquete en la residencia del presidente de la Bolsa de ésta, don Javier Ortúzar, en honor del señor Padilla, al que asistió también el ministro argentino señor Noel.

Cotizaciones del petróleo

NUEVA YORK, 24. — Las cotizaciones de mediados de mes, de los productos de petróleo crudo y refinado, son los siguientes:

... ..., precio por mayor, por galón norteamericano a 19 1|2 centavos oro.

Gasolina, en latas encajonadas, 30 1|4 centavos oro, por galón norteamericano.

Kerosene, a granel, a 7 centavos oro por galón norteamericano; en barriles a 13 centavos oro; en latas encajonadas a 16 y medio centavos oro por galón.

Gas oil a 4 1|2 centavos oro por galón.

Fuel oil, combustible para vagones, a 1.05 dolar el barril de 42 galones; el producto, de grados que oscilan entre 28 y 36, para motores, a 5 centavos oro galón.

Crudo oil, (Petróleo crudo) cotizaciones por barril de 42 galones; Appalachian, 325 dólares; Lino Indiana a 9.48 dólares; Illinois 2.27, Mid-continente 2; Gulf Coast 1.25, Recky Mountain, 1.90; California 2.45 y México 0.90 dolar.

Los nuevos aranceles en Estados Unidos

Telegrafían de Washington, que el nuevo proyecto de aranceles aduaneros que será presentado al senado dentro de breves días, contendrá las siguientes proposiciones:

Las tarifas serán en general más altas que las de la ley Paye Aldrich, alcanzando en algunos casos al 200 o 300 o|o. Las materias primas y los productos químicos gozarán de una protección especial. Los cueros no figuran en la lista de artículos libres de derechos.

Probablemente se fijará un derecho de 33 centavos a la lana cardada.

El plan de valuaciones será motivo probablemente de una controversia.

El proyecto demostrará la influencia del bloque agrícola y revelará que los representantes del Este han conseguido protección para los fabricantes, conviniendo en conceder lo que pedían los del Oeste, es decir fijar derechos a las materias primas importadas.

Este proyecto será presentado aparte del plan de avaluaciones.

Según se informa, al término medio del derecho será un poco más alto que el fijado por la ley de emergencia Fordney, si bien muchas tarifas han sido reducidas.

Los pioners de la navegación

Don Héctor Molfino, representante del Lloyd Sabaudo y presidente del Centro de Navegación Trasatlántica. El señor Molfino es otro de los que más brillantemente han actuado en la Argentina en cuestiones marítimas.

Directorio del Banco de la Nación

Por el ministerio de Hacienda se dictó esta tarde un decreto designando en el cargo de miembros del directorio del Banco de la Nación a los doctores Tomás de Estrada y Ricardo Aldao. Este último es en la actualidad diputado nacional por S. Fe.

Cédula serie 12a.

El presidente del Banco Hipotecario Nacional envió ayer tarde al poder ejecutivo una nota solicitando la autorización respectiva para emitir la duodécima serie de cédulas de la ley 10676, por un total de pesos 50.000.000.

Esta nueva serie tendrá como la undécima, la misma fecha de contrato, esto es, de mayo y de noviembre de cada año.

Esta medida obedece a la continua demanda de préstamos y a los precios sostenidos con que se realizan en plaza todas las demás series de la misma ley.

Licitaciones

Se hace saber a los tenedores de los fondos públicos del Empréstito Banco Hipotecario Nacional, Ley 2842, que el día 5 de abril próximo, a las 14.30 horas tendrá lugar la licitación para la amortización correspondiente al vencimiento del 15 de dicho mes con un fondo amortizante de $ o|s 30.700 valor nominal.

Las propuestas se recibirán en la secretaría del Banco Hipotecario hasta el día y hora señalados, debiendo presentarse bajo sobre lacrado y sellado.

El pago de lo que fuera aceptado se efectuará desde el 15 de abril hasta el 15 de mayo entrante.

La junta se reserva el derecho de aceptar o rechazar total o parcialmente toda propuesta así como el de exigir las garantías que fueran necesarias en aquellas que fuesen aceptadas.

—Se hace saber a los tenedores de los bonos de Pavimentación creados por las leyes número 4391 y 5007 que el día 28 del corriente, a las 14.30 horas, tendrá lugar la licitación para la amortización correspondiente al vencimiento del 1o. de enero próximo pasado, con un fondo amortizante de $ 39.200 m|l., valor nominal.

Las propuestas se recibirán en la secretaría del Banco Hipotecario hasta el día y hora señalados, debiendo presentarse bajo sobre lacrado y sellado.

El pago de lo que fuera aceptado se efectuará durante todo el mes de abril, debiendo presentarse los bonos con el cupón de abril de 1922 adherido.

Nuevas agencias del Banco del Brasil

Río de Janeiro, marzo 24—Ha sido designado para dirigir la agencia del Banco del Brasil en Buenos Aires don Athaulpho Guimaraes. La designación del señor Gimaraes para el desempeño de tan importante cargo ha sido recibida con satisfacción.

Ocupándose del establecimiento de la agencia del Banco del Brasil en Buenos Aires dice el "Journal do Comercio" que el presidente del mencionado Banco informó que encontró, en todo momento, en el gobierno argentino las mayores facilidades. Añade, que las negociaciones para establecer la agencia en Montevideo están óptimamente encaminadas, y que, una vez obtenida la autorización, se designará a don Luis Ciglio para dirigirla.

River Plate Trust Loan Agency

En Londres acaba de realizarse, la asamblea anual de la River Plate Trust Loan Agency, en la que su presidente, Mr. James Anderson, declaró que el resultado de las operaciones realizadas por la empresa durante el último año, fué menos favorable que el del anterior, no obstante lo cual, dadas las condiciones económicas del momento, puede estimarse como favorable.

Refiriéndose a la situación de los productores de ganados de la Argentina, dijo que eran inevitables pérdidas en ciertas ocasiones.

Aludió también a la producción de petróleo, y manifestó la esperanza de que la Argentina llegaría a ser uno de los principales países exportadores de ese combustible.

Un gran frigorífico en Entre Ríos

Comunican de Paraná que en los salones del Centro Comercial de Uruguay, se realizó una asamblea de ganaderos, para la constitución de la Sociedad Anónima Frigorífico Entre Ríos.

Los iniciadores señores Alejandro E. Linch y Dr. Eduardo G. Sobral, expusieron en la asamblea las consideraciones y fundamentos que han tenido en cuenta para la redacción de los estatutos provisionales que dieran a la circulación, y que fueron aprobados por la asamblea.

Se trata, pues, de constituir la empresa comercial más fuerte, que existirá en la provincia de Entre Ríos, con capitales nacionales y extranjeros.

A propósito de una resolución

Reunida ayer a las 5 de la tarde en sesión extraordinaria la cámara del interior de la Bolsa de Comercio, resolvió designar a su presidente señor Enrique Sedoya, y al titular don Alberto Justo para que el lunes próximo se apersonen a las autoridades del Banco de la Nación a fin de solicitar el alcance de la resolución adoptada por la misma suprimiendo el pago de comisión a los corredores de descuentos.

Dicho pedido se hará en la inteligencia de que la referida resolución no afectará a los comisionistas de Bolsa.

Navegación y puertos

Después de una jira por los puertos del Alto Paraná y el Uruguay, ha regresado a la capital el Ingeniero Pigazzi, quien conferenció con el director de Navegación y Puertos para informarle del resultado de la Inspección realizada y de las disposiciones que adoptó para imprimir mayor actividad a los trabajos que se realizarán en Barranqueras, Bella Vista y Paso de los Libres.

Manifestó también que ordenó lo necesario para las obras de prolongación del muelle de Corrientes y la construcción de defensas en el muelle para vapores de Concordia.

La Cámara Oficial Española de Comercio

Los 40 millones de pesos oro inofensivos

Queremos dedicar este trabajo a este insigne amarrete, que, a cuenta de los demás, ha pensado levantar en Buenos Aires el Palacio de la Raza, — este tonto, siempre encuentra la forma didáctica ampulosa, por más que, en la colectividad española, ya se sabe que es un cuasi analfabeto; — y otras dependencias más, como la cámara, un museo, un ateneo, una residencia consular, etc.

Este hombre es el mismo que en la sesión del 30 de diciembre del a.o 1920, dedicada a presentar al señor Francos Rodríguez, dijo así, página 45: "La cámara no ha podido acompañarme, tratándose de un proyecto de tal naturaleza", — intensificar el intercambio, — "y esto es una falta de patriotismo y de la unión y concordia que nosotros precisamos; es decir, que no sabemos marchar unidos". Piensa en formar "una potencia muy grande"; en "ser admirados por todos", rematando con esta farsa, ampulosa y ficticia, pero que a este tipo lo vienen bien todas estas quisicosas, para agenciarse cruces y nobleza, pues en Madrid resultan divinas estas sendas mentiras: "Y hasta podríamos enviar dinero a España para hacer obra cultural". (El ciego, por efecto de la refracción de la luz cree ver en la nebulosa, astros perfectos, *anguloso*s y hasta distingue, a simple vista, a todos sus habitantes).

A eso se le replicó que Braceras traía a la cámara cosas de él, particulares, y que "tratándose de un elemento oficial como es nuestra cámara, debemos andar un poco parcos en hacer ciertas manifestaciones". (Gonzalo Sáenz, página 45, mismo boletín).

Vamos por partes, y vamos a probar cómo en esto, también de Braceras, no había otra cosa que el de tomar a la cámara de vehículo para sus miras particulares, como ocurría con la importación de aceites.

Había iniciado, y le salió la criada respondona, la sociedad que todos conocen con el sonorísimo título kilométrico, — Braceras es así: parlero, — de Compañía Hispano Argentina de Intercambio Comercial, Navegación y Frigoríficos. Eso, ya hacía algunos año, para cuando tuvo lugar la sesión de la cámara a que hacemos referencia, que parece que funcionaba, pero con un resultado cooperador pésimo de parte de las fortunas españolas. Y, de rabia, no pudiendo soportar el desaire, llevó, presente Francos Rodríguez, la cizaña al seno de la cámara. Y, a sus barbas, se le desmintió sus vanos conceptos.

Respecto a esa compañía, sabemos esto: que, ¡zás!, Braceras le adjudicó un capital nominal, y, por tanto, inofensivo, de pesos oro 40 millones... ¡Aprieta! ¿Y qué ha hecho Braceras? Pues esto: "en son de propaganda", según se lo dijo él mismo y su propio secretario, titulado "particular" del super, el señor un hombre pálido, que entiende cero a la izquierda de cuanto sean cosas de esta índole importables y exportables; pues se lo dijeron a persona de la amistad de este diario "que a primeros de abril del año pasado, iban a cargar un vapor que conduciría a Barcelona", como así ocurrió, "novillos en pie, y otros productos argentinos". Y tan atento se estuvo a eso de la "propaganda", que del vapor belga y de su cargamento, se hizo una cinta cinematográfica; cinta que ha recorrido toda España, pero que en Bilbao, — plaza española, donde Braceras pensó atracarse con numerosas acciones— se la exhibió profusamente, por supuesto, sin resultados sensibles, pues los accionistas se llamaron Andana. Y diremos ahora que si en los de la cámara no encont... Braceras esa "unión patriótica", babeada por él, era, no vaya a creerse, tampoco, que por lo que dijera Gonzalo Sáenz, por ser oficial la casa y particulares los asuntos que a ella llevaba Braceras, sino porque este tío, a cuenta de todo el gran comercio español establecido, trataba, con sus capitales, solicitados y no subscriptos, de establecerles una competencia feroz, porque la tal compañía del largo título, entraría en negocios generales, y no decimos nada si de aceites, vino y conservas; tejidos y maquinaria; mercaderías que aquí se las vende por ese mismo comercio mayorista, y alguno importador.

Fué en 1918, en la sesión de la asamblea extraordinaria del 1o. de mayo, página 34 del boletín, cuando Braceras, el fatuo y amarrete, lanzó el espinal, repleto de anzuelos para pescar incautos, cuando dijo: —"...y buscando el intercambio, podría constituirse una sociedad a base de 100 millones de pesetas, y lanzo aquí la "idea" —¡el hombre de las ideas!, — dedicando ya, por mi parte, 100 mil pesetas.

Como decimos, el 30 de diciembre de 1920, el "gran patriota" se quejaba del fracaso. Es decir, dos años después de fundada la tal compañía, se iba a Bilbao, a lo que dijimos: a ver si podía vender acciones. El "generoso" daba 100 mil pesetas, como iniciador de una entidad comercial anónima, que suponían 100 millones de pesetas, que, después, ya no fueron 100 millones de capital, sino 200 millones. Pero, al levantar el espinel, el pescador se quedó ... Sin embargo, — ya lo anotamos ant..., — de Madrid se trajo el hombre su crucecita. El hombre, hoy, es ya noble. Descubrámonos, mundo de la imbecilidad y de la farsa. Si en la apreciada y muy querida colectividad española, hay enfermos de esta laya, esa colectividad debe marcarlos con su desprecio. Es mayor intensificación del intercambio, lo que precisan España y la Argentina, y no tonterías.

Este gran desequilibrado en cosas de la cámara, y con la tendencia de viveza que tiene para producir efecto y guardarse sus pasos, cometió las dos enormes burradas de que vamos a dar cuenta, en la sesión extraordinaria, — a la cámara siempre le agradó lo "extraordinario" y superfluo,— celebrada el 22 de diciembre de 1920. Fué la tal sesión a objeto de que la presidiera el nuevo embajador español, marqués de Amposta, y ahí no más ya el iluso venía preparado con unos papelitos, que los leyó, preconizando estas dos volcánicas "ideas": "Para que la cámara pueda "disfrutar" de una renta para "formar el frente económico", el gobierno español podría decretar un impuesto a la exportación del 2 por mil, con carga y crédito a esta cámara". Y, a renglón seguido, (página 38), dijo: Para costear el grandioso edificio, que podría llegar a sumar hasta 5 millones de pesos, habría un medio muy práctico y "sin" sacrificio de medio, pues todos los españoles residentes en la Argentina, podríamos contribuir con 1 peseta mensual, y así la "peseta española", — está subrayado en el boletín,—serviría..." Este demente de las grandezas es, sí, un frente económico. ¡Qué risa!

Excusamos enumerar las fastuosas cosas que Braceras propone levantar con la peseteja. Algunas, ya las hemos citado, pero hay otras, muchas otras. Después, — y dando en la cabeza de la chaveta exportadora e importadora, y acordándose de la compañía de los 40 millones de pico, se despachó así: "Otra obra que exige el concurso de los españoles es la Compañía Hispano Argentina de Intercambio Comercial, Frigoríficos y Navegación. Esa compañía, señor embajador, es patriótica, etc., etc." Ya se ha visto que en la sesión del 30 de ese mismo mes, estando presente el actual ministro de Instrucción Pública, señor Francos Rodríguez, "cooperador, colaborador" y... cobrador de sueldos, insistió en lo mismo, con la rechifla consiguiente. Y, lo que es peor, poner delante de aquel buen señor, antes republicano y hoy monárquico, toda la baja estofa que anima en los espíritus de estos mostradoristas, y, en el caso de Braceras, felicísimos y gloriosos acaparadores de licitaciones oficiales. ¿Y con esta laya de trabajadores vamos a impulsar el intercambio hispano-argentino? ¡Apaga, apaga!

Figúrense ustedes qué ideas. Pedir a cada español, contribución. Pedir a los gobiernos que joroben a las exportaciones. ¿Por qué no exigió a los españoles residentes en Buenos Aires, — unos doscientos mil, entre carpinteros, albañiles, herreros, etc., etc., — que también cooperaran con un día de trabajo gratuito, para levantar los manicomios del señor Braceras? A la legua se ve que el "genio" comercial del hombre, consistió en ganarse fácilmente su fortuna, si es que todavía la tiene. ¡Son tan cómodas esas licitaciones!

Exportación de carnes congeladas

Durante Febrero próximo pasado, los frigoríficos establecidos en el país exportaron 275.970 reses de carnero, 109.088 cuartos de vacuno y 222.862 cuartos "chilled".

En los dos primeros meses del año la exportación arroja los siguientes totales: 451.374 reses de carnero, 246.511 cuartos vacunos y 500.150 cuartos "chilled".

En igual espacio de tiempo del año pasado, la exportación asignaba 587.290; 978.033 y 178.051 reses y cuartos, respectivamente.

Banco de la Provincia

El miércoles próximo, el Banco de la Provincia de Buenos Aires inaugurará una sucursal en Trenque Lauquen. Con esta, llega a 67, el número de sucursales que tiene instaladas el Banco en el territorio de la provincia de Buenos Aires.

En representación del directorio concurrirán a dicho acto los señores Galo Llorente, Luis P. Ratti y José B. Casás, acompañados del jefe de sucursales, don Luis E. Samyu; y del secretario del directorio D. E. Sourteau.

Los cereales

Con la misma animación de la semana pasada, ha seguido operándose esta en la rueda del Mercado de Cereales a Término.

Los precios, tanto para trigo como maíz y lino, continúan firmes, lo que hace que tanto clientes como corredores se encuentren satisfechos. No dudamos que ha de prolongarse el éxito que actualmente acompaña a las transacciones.

El mercado de carnes en Francia

París, marzo 24.— Don Enrique Sojo que estudia en Europa el negocio de las carnes argentinas, no ha hallado perspectivas favorables para las mismas.

Conferenció con el Ministro de Comercio M. Dior quien le expresó que Francia tiene exceso de producción por lo que aspira a exportar y no a importar.

En cuanto al ganado en pié, agregó M. Dior Francia no está dispuesta a permitir su entrada por el peligro de las epizootias.

Teatros = Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

Esta noche se inaugura el nuevo local de la Sociedad Argentina de Autores

LA FIESTA

Esta noche, cuando los espectáculos teatrales terminen, se inaugurará con una gran fiesta, el nuevo local que la Sociedad Argentina de Autores, posee en la calle Callao 628. Han sido invitados al festival, que consiste en un hermoso baile, lunch, etc., todos los socios de la entidad en cuestión, la sociedad de actores, la de músicos, y en total un numeroso grupo de gente que vive del teatro y que tiene con él, estrecha amistad. Pese a todas las murmuraciones, el nuevo local, donde todo es comodidad, significa un gran triunfo para los autores, que al fin tienen una amplia casa social, que será biblioteca, sala de conferencias, lugar de exposiciones artísticas y salón para conciertos; esa es la verdad: esta noche se reunirán en ella, muchas de aquellas personas que significan un valor para la escena, y que irán a pasar un rato de alegría, junto a los autores, que abren las puertas de su casa a la amistad.

La fiesta promete ser lucida en extremo. Dos orquestas seleccionadas amenizarán el acto, y la alegre muchachada bailará, feliz y tranquila. Eso es lo que se quiere: buen humor, que inunde la casa, la gran casa de los autores. Hoy después de las doce!

ANOCHE SE ESTRENO "MISTERIO DE DOLOR"

Si hemos de ser justos, diremos que la obra es buena, está bien hecha y sus personajes tienen párrafos felices. Pero es una lástima que haya caído tal producción en tales manos. La señora Olona y sus compañeros, han hecho todo lo que han podido para dejar bien a Gual. Pero no sabemos si porque el teatro tiene "jetta" o porque la compañía es flojilla, la cuestión es que "Misterio de dolor" se malogró ante una sala bastante llena... de portugueses.

Paciencia, señora Olona; otra vez será.

HOY SE ESTRENA "LA CANCION DEL RELOJ"

Después de haberse ensayado con todo ahínco — ¡hay que ver lo que se ha trabajado con los ensayos, la confección de decorado y sastrería, la preparación de luces, los bailables, etc. — será estrenada esta noche, en la segunda sección del Majestic, la nueva opereta de nuestro compañero Romeu, con música del maestro Payá, titulada "La canción del reloj", obra en la que la empresa tiene grandes esperanzas. Parece ser que tanto el autor del libro como el de la música han acertado, y tenemos un buen éxito en puerta.

"La canción del reloj" lleva el siguiente reparto:

Palmira, Sra. Marcela Waiss; Aurora, Laura Núñez; Malena, Sta. E. Fernández; La condesa Olga, Sta. L. Rinaldi; Empleada 1a., tiple Totó Billy; Raúl, Sr. A. Terrones; Conde Jacobo, Sr. A. Tripalo; Compostela, H. Quintanilla; Pituco, José Arias; Un sirviente, Angel Lires; empleadas, afiladores. Coro general. La acción en Buenos Aires, hoy.

Los muchachos del Majestic están encantados con el personaje que le ha tocado en suerte a cada uno. Si habrán tomado la cosa con cariño, que hasta se ha conseguido que cante Trípalo....

"EL MAYOR CHUPITEGUY"

La compañía "Río Platense" ha estrenado con notable éxito la primera obra del señor Juan José Castro: "El mayor Chupiteguí". De ella ha recogido la crítica favorables impresiones. Saludemos pues con el optimismo más sincero al nuevo autor que se incorpora tan brillantemente al núcleo de escritores teatrales rioplatenses.

SUSANITA VARGAS

La primera actriz nacional del sainete, se encuentra en Buenos Aires desde hace algunas semanas. Con su esposo, Juan Fernández, espera que se consolide algunos de los proyectos que tienen para reaparecer en el escenario de sus triunfos.

Es de sentir que Susanita no esté presente en uno de esos elencos grandes del centro. En su arte y en sus condi-

ciones se ennoblecería el género que fué gloria de don Ramón de la Cruz en su aspecto inicial, mucho antes de que lo corrompiesen ni se soñase en la aparición de los López Silva, ¡lagarto! ¡lagarto! los Laspenti y los Weisbach inverosímiles.

Sin embargo, no perdemos las esperanzas: Susana Vargas vendrá un día a probarnos que en esas piezas populares todavía se puede hacer arte y teatro.

LA TEMPORADA DEL AVENIDA TOCA A SU FIN

El domingo 9 de abril, se despedirá de nuestro público el elenco Miguel Ligero, que tan feliz temporada viene desarrollando en el Avenida. Inmediatamente pasará a Rosario, donde realizarán un negocio posiblemente en el Olimpo.

Antes de la despedida, se beneficiará la elegante tiple Luisa Salas, con los reestrenos de "La alegría del batallón", "Ivy" y "La copa de champán". Nos parece muy bien.

"TIERRA BENDITA"

Así se titula un boceto campero en dos cuadros que acaba de ser leído y aceptado por la compañía nacional que dirige el primer actor señor Robles, en el teatro Pueyrredón de Flores.

Su autor, el señor Eduardo A. Cano, hace tiempo que estaba alejado de los escenarios metropolitanos, donde en otrora actuó con éxito y a juzgar por los informes que de su nueva producción "Tierra bendita", tenemos vuelve a ellos con bríos bien renovados.

"Tierra bendita" se estrenará en breve.

"LO QUE DICEN LAS HORAS"

Se estrena hoy en el Variedades esta revista de Lagazzio, música del maestro Pibernat. La revista consta de ocho cuadros repartidos del siguiente modo:

Prólogo: La hora del trabajo. — La Vida, Sta. Clory; El Tiempo, señor Almanzor; coro general.

Cuadro 1.o: La hora feliz. — Dama, Sra Abralu; Mosquetero 1.o, señor Soriani; Mosquetero 2.o, Mery.

Cuadro 2.o: La hora del chamuyo. — Tango, señor Abrain; Marietta, señorita Fuentes.

Cuadro 3.o: La hora nupcial. — María, señorita Scuri; Balila, señor Almanzor; vecina 1a, señora Mazilli.

Cuadro 4.o: La hora del recreo. — Una colegiala, señorita Abrain; un colegial, señor Merry; coro de señoras.

Cuadro 5.o: La hora de pagar. — Moreira, señor Alfaro; Vicenta, Fuentes; Simón, Esteconi.

Cuadro 6.o: La hora de vivir. — Colombina, señorita Clory; Pierrot, señor Abrain; Arlequín, Soriani; coro general.

Cuadro 7.o: La hora del zonzo. — Mustafá, señor Abrain; Gaetano, Almanzor; paisano, Mazilli; billetero, Menéndez.

Cuadro 8.o : La hora del amor. — Amor, señorita Clery. Toda la compañía.

LA GRAN PRUEBA

La compañía Abrain Almanzor, tiene en ensayo esta obra del autor uruguayo, señor Angel Curotto, que actualmente es nuestro huésped. Los muchachos del Variedades tienen mucha fe en esta pieza de su autor joven y de seguro porvenir. Lástima grande, que ese estreno no se hubiera efectuado ahora, cuando Curotto se halla en Buenos Aires, delegado por sus consocios para representarlos en la inauguración de la Sociedad Argentina. No obstante, el viaje no se perderá, ni lo dejarán perder Abrain y Almanzor, pues su presencia adelantará y simplificará los ensayos.

"LOS DESVENTURADOS"

Desde la próxima semana, el elenco de Payá, comenzará a ensayar, en el Majestic, una nueva pieza en un acto, original de Pancho Defilippis Novoa, titulada "Los desventurados", obra que, como todas las de este autor, encierra un bello pensamiento.

La dirección artística nos adelanta excelentes informes sobre "Los desventurados".

PULIDO, SIGUE GUSTANDO EN EL STANDARD

Continúa viento en popa, en el amplio teatro de la calle Corrientes, el elenco nacional que encabezan Aurora Sánchez y el laborioso compañero Ildefonso Pulido. El empresario Macera, está tan encantado con la buena marcha del negocio, que de alegría... hasta le ha salido un forúnculo.

Anoche se estrenó una obrita original del actor de la compañía, Enrique Jakosky, titulada "Broma trágica", que gustó. Hoy se representarán las obras "Mustafá" y "Los vividores", y mañana volverá al cartel la comedia en tres actos "Flor de noche y cabaret", que hasta ahora ha sido el éxito de la temporada y en la cual se luce el primer actor Pulido en una bien observada "machietta" de solterón provinciano.

"EL PAN BLANCO"

Así se titula una comedia dramática en tres actos, de la que es autor Carlos de Paoli, y que estrenará la compañía José Gómez, próximamente.

HOY ESTRENAN EN EL VARIEDADES

La compañía Abrain-Almanzor, estrenarás esta noche, en el teatro Variedades, donde actúa con la mejor fortuna, una revista titulada "Lo que dicen las horas", original de Alfredo Lagazzio y el maestro Carlos Pibernat. En el reparto de esta obra, que ha sido estudiada con cariño, intervendrán los mejores elementos de la casa. Se espera obtener con ella, un gran éxito.

CARMELITA DELGADO, INCOMPRENDIDA

Carmelita Delgado baila. Alguien asegura que es muy buena, pues el público no la entiende. Al respecto, dice un crítico uruguayo, algo indignado por el asunto:

"Vimos bailar anoche nuevamente a Carmelita Delgado en el Royal confirmando en un todo la óptima impresión dejada por esta bailarina. Pero observamos también que siendo grande el éxito alcanzado, mucha parte del público no distingue como debiera la labor de esta artista de muchas otras que integran el programa. Es una lástima en verdad que Carmelita Delgado no actúe en el medio que corresponde a sus notorias cualidades. Menos mal que un bien entendido espíritu artístico le impide realizar concesiones que seguramente arrancarían un aplauso fácil aun cuando a la vez habrían de conspirar contra el mérito de la labor realizada. No hay, pues, peligro de que se malogre y que el mal gusto de una parte del público ejerza influencia en el excelente criterio que preside de todo su trabajo.

Anoche en la Farruca Torera, hizo todo cuanto es posible exigir a una bailarina de categoría. Momentos hubo en que recuerda a la Imperio y esto solo, importa, como se comprende, un elogio demasiado amplio.

LA DELEGACION DE AUTORES URUGUAYOS

Se encuentra desde esta mañana en Buenos Aires, los autores uruguayos Alfredo Varzi, Angel Curatto y el joven escritor y prestigioso autor señor Tolice, debiendo incorporarse a ellos José Pedro Bellán que se halla aquí desde hace días. Vienen representando a sus compañeros y actuarán como delegación en la fiesta inaugural de su nueve sede, que realiza esta noche la Sociedad Argentina de Autores.

Fiesta de amistad y de compañerismo, se encontrarán en ella escritores, dramaturgos, sainateros, artistas y cómicos, fraternizando en una hora de buen acuerdo. Los delegados uruguayos traen la palabra cordial de los amigos y compañeros de la otra orilla; espíritus generosos y leales que han sabido cumplir en todos los momentos con sus compromisos de fe y con el mandato moral de sus propias convicciones.

Sean, pues, bienvenidos esos altos mensajeros del pensamiento uruguayo y encuentren en la vieja Sociedad todo el cariño y el respeto que se merecen. El cronista lamenta que el "abundoso" archivo no lo sea tanto que nos permita dar en el día un grabado de la vera efigie de cada uno. Mañana trataremos que el gran Taborda se ocupe preferentemente del saludo gráfico a Varzi y Curotto, Bellán y Tolice.

POR LOS PAGOS...

...De Abraih y Almanzor fué reprisado con éxito, el sainete "El tigre de los Corrales", que logró una excelente interpretación. Lo acompañan en el cartel del Variedades, "No matarás", "El puñal" y "La mujer que los Dioses Olvidaron".

Mañana estrenarán la revista de Lagazio y Pibernat "Lo que dicen las horas", de la que se adelantan buenos informes.

MAS SOBRE LA CENSURA

La Sociedad Uruguaya de Autores, ha creído de su deber intervenir ante el Consejo Nacional de Administración a fin de fijarle límites y alcances a la comisión de censura teatral que funciona en Montevideo. De esa entrevista da cuenta el telegrama que más abajo transcribimos:

La cuestión de la censura teatral

Montevideo, 24. — El consejo nacional de administración recibió en su sesión de hoy a la delegación de autores nacionales, integrada por don Pedro Blixen Ramírez, don Alfredo Varzi, don Angel Curotto, el empresario señor Messutti y los miembros de la censura, señores Zunfelde, Presno, Baroffio, Parada y Narancio.

El señor Bixen explicó que no existía criterio fijo para la determinación de las facultades de la comisión censora, lo que da motivo a que esa entidad invada el terreno artístico y se extralimite en sus funciones que, en realidad, son muy simples, aunque se les pretenda convertir en trascendentales.

Señaló, además, la persecución que se realiza contra el sainete nacional, mien-

PIBERNAT

El barítono Joaquín Pibernat, elemento lírico de valor, que actualmente se encuentra a la espectativa de importantes negocios de opereta.

tras se permiten las procacidades en obras extranjeras.

Con tal motivo se habló de las facultades que otorga la ordenanza respectiva y de la forma en que son aplicadas sus disposiciones. También expresó el señor Blixen que no existía un criterio fijo al respecto y que aun dentro de la comisión respectiva había opiniones contradictorias sobre el alcance de sus facultades.

El señor Zunfelde pronunció una interesante disertación con tal motivo estableciendo cuál era el criterio único de la comisión de censura, la que no había deseado de manera alguna ejercer una censura artística, que repudiaba.

Este temperamento fué acogido favorablemente, con excepción del señor Narancio que se mostró partidario de una especie de tutelaje artístico, rechazado por todos, pues no tenía razón de ser.

Se propuso, además, que la comisión fundamente las causas, cuando rechace las obras, consideradas "no aptas para menores", a fin de que se proceda a la apelación, en caso de disconformidad.

LOS EXITOS EN MADRID

A fin de tener el teatro al día (ya que así viven casi todos los hombres del teatro) nos mueve a reproducir una crónica de un colega madrileño: se refiere al estreno reciente de "Los Diablos Azules" zarzuela de Antonio Soler y el maestro Fuentes:

"Cuando autores, artistas y empresarios andan a vueltas con el tema de la decadencia más bien total eclipse del teatro lírico, y buscan remedio al mal en ineficaces paliativos, un inteligente periodista y laborioso autor, Antonio Soler y una empresa, la del Novedades, que brinda en todo momento hospitalidad en su teatro a aquellas obras que tiendan a mantener el prestigio de la clásica zarzuela española y del típico sainete, para cuya mejor interpretación ha reunido un conjunto de artistas estudiosos y enamorados de su profesión, han indicado con el ejemplo la única terapéutica que puede combatir la dolencia y solucionar la crisis.

El primero, con el asunto, tratado ya por Suderman en la novela "El camino de los gatos", ha escrito un libro dialogado con soltura, y en el que los factores cómico y dramático se combinan hábilmente, dejando amplio margen al compositor; el maestro Fuentes ha aprovechado los varios momentos musicales que se le ofrecían para componer una partitura de delicadas melodías, tratadas orquestalmente con acabado dominio de la técnica, especialmente la marcha fúnebre de clarines y tambores, que subraya la situación intensamente emotiva que pone fin a la obra.

"Los diablos azules", que es la zarzuela a que nos venimos refiriendo, cuento militar la titulan sus autores, fué recibida anoche por el público del Novedades con singular agrado.

María Lacalle acertó a componer el personaje central de la obra, de gran fuerza dramática con justa sobriedad, consiguiendo que la tención del público estuviera pendiente de la admirable labor de actriz consumada".

ELOGIO TRAGICO DEL CABARET

Emilio Carrere debe conocer sin duda, un cabaret. que es desde cualquier punto de vista distinto al nuestro. Solo así podemos explicarnos, los mil motivos importantes que él encuentra, para glosar todo aquello. Raro cabaret en el que interviene a un tiempo mismo, la bailarina de pintados ojos y la bolilla marfilina, que va diciendo suertes. Para que el lector, conozca algo de todo eso, ahí los versos del buen cantor, que pasea por Madrid, su infatigable bohemia de larga melena y abundante capa romancera.

Vuela, entre músicos, la vida inquieta;
brillan los focos, con luz de luna;
danzan los duendes de la ruleta
la zarabanda de la fortuna.
Fuma "kedives" de humo azulado,
entre una risa y entre un 'cuplet',
nuestra manola que se ha trocado
en la tanguista del 'cabaret'.

Fuera los autos, con su bocina,
rasgan el velo de la neblina;
cruza un mendigo la calle sola;
tiene hambre y frío. ¡ruede la bola!

Tienen los números de la ruleta
poder de infaustas constelaciones;
sigue a los giros de la raqueta
negro cortejo de maldiciones.
Trenza es espasmo de "El tabaquillo"
la rubia, pálida como un pierrot,
y las monedas pierden su brillo
en los abismos de la "caguotte".

Más tarde, un hombre, por la avenida,
vierte una lágrima de despedida.
y el estampido de su pistola
llega a la timba. ¡Ruede la bola!

Lesbia, moderna, turbia heroína,
que a Pedro Mata leyendo está,
aspira un poco de cocaína
a cada pase de "bacarat".
Bajo libreas de caballeros,
acechan siempre las ocasiones,
las artimañas de los fulleros
y las navajas de los matones.

¡Danza canalla, Beso vendido,
honra en jirones caudal perdido,
cruza las almas como una ola
de llanto y sangre. ¡Ruede la bola!

Ante el alcázar de la Ruleta
grita la clásica pobretería:
y de Tartufo tras la careta
la hipocritona filantropía
con su toaleta de cupletista,
y sus andares de minué,
de madrugada, va la tanguista
muy abrazada de su "croupier".

ENVIO

Diosa ruleta, reina de plata,
la que nos ciega, la que nos mata
la que la mala pasión desata...
Cuando la sala se quede sola
hace el Demonio su cabriola
sobre el tapete. ¡Ruede la bola!

COMICAS Y COMIQUERIAS

Leemos en un colega matutino de hoy:

Homenaje a la actriz Virginia

LISBOA, marzo 24. — Los empresarios y artistas teatrales realizarán una importante fiesta en honor de la actriz Virginia.

El parlamento aprobó una proposición del gobierno por la que se eleva la pensión de esta actriz a 2.400 escudos anuales.

Cuando pensionan a una actriz es por que ésta debe ser una especie de "plesiosauro" de la escena.

¡No pierda la esperanza, señora Berutti!... ¡Pronto le tocará a usted!...

"Luisa Salas se beneficia y repone "La copa de champán".

Viergol contentísimo. ¡Mozo, traiga otra copa!...

En el Mayo ya no figura el primer actor Salvador Ferrer. Lo reemplaza Catalán.

Ahora és cuando va a terminarse la temporada; se ha ido "el Salvador"...

¿Ibáñez en San Juan?... Será "entre San Juan y Mendoza...

Un tipo está en la Comedia oyendo cantar a la Arce. De pronto un amigo lo invita a ir a ver a la Pozas. El tipo contesta:

—Gracias... yo no dejo la A-ida por la A-venida.

(El chiste es sin mala intención, Blanquita).

—Ayer se cayó el maestro Torres.

—¡Bah!... Torres más altas se han venido al suelo...

Como se ve, en el Mayo han hecho treinta "Marinas".

Ya podían poner una exposición, ya...

El miembro más caracterizado de una familia que sale de una representación del Victoria:

—¡Qué t'l hemos hecho, virgencita del Pilar?... ¡Qué t'l hemos hecho?...

(Rigurosamente exacto).

Carreras

La reunión de mañana

NOTAS DE INTERES

Con la base de los premios clásicos Gral. F. B. Bosch y Mariano Moreno se ha confeccionado para mañana un programa sumamente interesante, cuyas pruebas ordinarias pasaremos a comentar de inmediato a fin de analizar las probabilidades de éxito que lleva cada uno de los animales que han ratificado su anotación.

La prueba inicial se presenta complicada en la elección del probable ganador por el número crecido de competidores que en ella han conservado su anotación.

Next, que ha rehuzado dos compromisos últimamente, es uno de los competidores que parecen reunir más chance.

Oriflamme, teniendo en cuenta la hermosísima carrera que acaba de hacer detrás de Atlanta, es un candidato excelente.

Fresilla, que cuenta con performances discretas, puede ser considerada en placé casi seguro.

Atlanta que en privado se conduce admirablemente, es una de las que más probabilidades reunen para adjudicarse el triunfo.

Waverer contó con mucha opinión al disputar su carrera anterior pero no se dignó figurar. Si repite sus ejercicios puede ocupar uno de los primeros puestos.

Nana tiene producidas varias peformances que la recomiendan por sí sola en este nuevo encuentro. En su ecurie creen que si responde a sus ensayos costará trabajo ganarla.

Narración que viene demostrando haber realizado grandes adelantos en su training es la candidata a producir la sorpresa de la carrera.

En tercer término se disputará la prueba de potrillos de tres años perdedores, en la que han conservado su anotación de veinte de ellos.

Heroísmo ha adelantado mucho desde el día en que escoltó a Felón y Brown, y como el hijo de Spedit inspira mucha confianza a su compositor, creemos que será difícil ganarlo.

Malevito cuenta con una corrida de 1' 2|5 y si la repite costará ganarlo.

Relave que fué tercero de Saperlotte! bajará a la liza en plena posesión de sus medios y en su ecurie esperan que produzca una performance muy recomendable.

Fromentín corre una enormidad en privado y en público no responde, si le da por hacerlo figurará, no hay duda, entre los primeros puestos.

Mate Cocido que al hacer su debut fué causa de una seria metida, se halla bien preparado y puede alternar con probabilidades.

Aladino que es ligero, puede resultar el dividendo elevado de esta prueba. ¡Ojo con él!

Hippodrome se conduce regularmente en cuanto ejercicio se le hace cumplir, por cuya causa creemos que puede obtener discreta figuración.

Tarik anda mucho en privado y en carrera no responde por el mal carácter que posee. No obstante el detalle mencionado, conviene tenerlo en cuenta, pues es capaz de producir el batacazo.

La Rappel ha sido reservado especialmente para este compromiso, donde su ecurie espera verlo ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Catorce caballos de tres años ganadores son los que bajarán a la liza en la cuarta carrera del programa a disputarse la prima ofrecida al vencedor.

Favoritos de CRITICA

1a. carrera—Atlanta
2a. „ —Astucia
3a. „ —Hippodrome
4a. „ —Alpes
5a. „ —Zig Zag
6a. „ —Rosa Roja
7a. „ —Paddy
8a. „ —Barbudo

Burlón por sus ensayos privados más que por lo que en público lleva realizado, es candidato de primera fila.

Alpes, que suele comportarse discretamente, tiene en esta ocasión una oportunidad brillante de agregar un nuevo triunfo a su ecurie.

Papare que se conduce bien en todos sus ensayos, es candidato a ocupar uno de los primeros puestos del marcador.

En el handicap de la milla que se disputará en séptimo término han conservado su anotación once animales, presentándose por tal causa difícil la elección del probable ganador.

Amarrete II a pesar de los kilos que debe cargar, es un formidable enemigo en esta ocasión en que habiendo muchos livianos la carrera debe hacerse fuerte.

Chile acaba de correr bien y nos resulta gran candidato.

Paddy que va liviano puede ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Winged que anda corriendo mucho inspira a su caballeriza ilimitada confianza.

La prueba del desquite será disputada posiblemente por los ocho animales que han conservado su anotación.

El Conde siempre es enemigo, no obstante haber sido malas sus últimas carreras.

Tours también debe hallarse en vísperas de mejorar su reciente actuación.

Barbudo en este tiro y con este peso debe producir una performance de primer orden.

Orange Boy corrió mal los otros días pero puede tentar un desquite problemático.

Bruje reaparece bien preparado, y en su ecurie creen que si repite sus ensayos costará trabajo ganarlo.

Apoliyao anda corriendo cada día más y si se conduce como últimamente, tendrá oportunidad de sacar nuevamente airosos los colores que defiende.

Estado de la pista

Ensayos en canchas auxiliares

La lluvia caída anoche convirtió la pista de Palermo en cancha barrosa, razón por la cual no se di... pista grande para los ensayos de esta mañana.

La mayoría de los campeones se midieron en partidas a medio correr, razón por la cual no hubo tiempos brillantes.

A continuación damos los trabajos para las carreras de mañana:

Primera carrera

NEXT. — Dirigido por P. J. Ramírez, recorrió la partida reglamentaria, en el lado opuesto a las tribunas, en 48".

PECARI. — Conducido por el peón, recorrió setecientos metros al freno, en el lado opuesto a las tribunas.

FRESILLA. — Con Altamiranda fué ejercitada ayer, sobre la partida práctica recorriéndola en 42" 2|5.

ORIFLAMME. — Piloteada por el peón cubrió ayer setecientos metros en 42".

TELL--EL-KEBIR. — Con el peón, cubió setecientos metros al freno.

WAMPA. — Dirigido por di Palma, cubrió 700 metros sin ser exigido.

PROCIDA. — Con el peón y apareada a un compañero, también con el peón, cubrió setecientos metros al freno.

ATLANTA. — Conducida por Acosta y apareada a ESTAMPILLA con Coronel, recorrió la partida reglamentaria en 45" dos quintos.

PELLIZCO. — Morales lo ensayó sobre la partida reglamentaria, empleando 45" clavados.

Segunda carrera

ASTUCIA. — Con Carabajal y apareada a un compañero con Coronel, recorrió 500 metros en 31".

NANA. — A las órdenes de di Palma recorrió 600 metros al freno.

NARRACION. — Dirigida por Santiago Gómez, y apareada a BEMBO con Arcuri, recorrió seiscientos metros en 35".

WAVERER. — Piloteada por Lanatti y apareada SIMPAR cubrió seiscientos metros en 38".

Tercera carrera

RELAVE. — Conducido por Torterolo, recorrió 600 metros, en el lado opuesto a las tribunas, en 36".

MALEVITO. — Pelletier lo ejercitó sobre 600 metros, recorriéndolos en 31".

MATE COCIDO. — Con Arcuri, y apareado a FARMAN con Torrilla, fué ensayado ayer sobre 600 metros, empleando en recorrerlos 34" 3|5.

LE RAPPEL. — Conducido por Bastías y apareado a BRASERO con el peón, cubrió 500 metros en 30" 3|5.

FORTISSIMO. — Quintero lo ejercitó sobre 600 metros con buen resultado.

Cuarta carrera

BURLON. — Con Quintero cubrió 700 metros al freno.

PAPARC. — A las órdenes de Mingo, recorrió la partida de práctica, en el lado opuesto a las tribunas, en 43" 2|5.

RAFFETTO. — Con el aprendiz Ruiz, recorrió mil metros suavemente, empleando 1'5" 2|5.

MALQUERIDA. — Con Altamiranda, recorrió ayer 700 metros en 42".

ESTAMPILLA. — La damos en la primera carrera con ATLANTA.

GLEAM — Dirigido por Pelletier y apareado a NAVEGANTE con Orrego, recorrió 700 metros en 44".

OLFATO. — Piloteado por Canal y apareado a HUELCUPEN con el chico Ruiz, recorrió 700 metros en 46".

LATITA. — Dirigida por el peón, fué ensayada sobre 600 metros, en el lado opuesto a las tribunas, empleando 36" 3|5.

Quinta carrera

MOLOCH. — Ayer, dirigido por Pelletier, y aapreado a WINGED con Altamiranda, recorrió 800 metros en 46".

ZIG ZAG. — A las órdenes de Sebastián Ruiz y apareado a CALDERON, con Carabajal, cubrió la partida de práctica en 43" 2|5.

ROYAL ADMIRAL. — Coronel fué el encargado de ensayarlo sobre la partida reglamentaria, la que cubrió en 44".

Sexta carrera

IVY. — Con di Palma recorrió seiscientos metros al freno.

TELADI. — Conducida por Coronel, cubrió seiscientos metros sin ser exigida.

Séptima carrera

WINGED. — Lo damos con MOLOCH en la quinta carrera.

CHILE. — Conducido por Mingo, cubrió la partida de práctica en 45".

DESTERRO. — El peón lo ensayó sobre 700 metros, empleando 44" 3|5.

PADDY. — Con Santiago Gómez cubrió setecientos metros suavemente.

SU SEÑORIA. — Dirigido por el peón recorrió la partida reglamentaria al freno.

FRED. — El peón lo ensayó sobre 700 metros, en el lado opuesto, empleando 43".

Octava carrera

SOME DAY. — El aprendiz Orduna lo ensayó ayer sobre setecientos metros, recorriéndolos en 42" 4|5.

BARBUDO. — A las órdenes del aprendiz Ruiz y apareado a DAIRY MAN con el chico Canal, recorrió 700 mts., empleando en recorrerlos 42" 2|5.

APOLIYAO. — Con el peón, y apareado a DESENVUELTO con el peón, recorrió la partida reglamentaria en el lado opuesto a las tribunas, portándose bien.

Comentarios de los clásicos

Premios General F. B. Bosch y Mariano Moreno — Dos encuentros interesantes

Dos interesantes encuentros son los que mañana se cumplirán en Palermo sirviendo de base a la reunión. Son ellos los premios General Francisco B. Bosch y Mariano Moreno, carreras que si no han reunido lotes numerosos de campeones inscriptos, especialmente el primero, han suplido la cantidad con la calidad.

En el premio Bosch serán de la partida Moloch y Zig Zag.

Moloch, el viejo campeón de los arrestos juveniles, reaparecerá en este premio, luciendo su estado de fierro y en una distancia que es su tiro favorito.

La actuación brillante durante varias temporadas del hijo de Diamond Jubilée nos exime de mayores comentarios, pues lo único que podría hacer surgir dudas sobre su desempeño sería su lógico estado de decadencia, lo cual no puede ni insinuarse ni temerse, cuando se recuerda que hace unos días Moloch descontó una milla en 1'36" 4|5.

Cuándo se recorren en ese tiempo, 1600 metros, es que los años no se sienten, que la salud sigue siendo de hierro y que nuevamente el cetro del campeón millero sigue estando detentado por el alazán del señor Correas.

La sola presencia del descendiente de Perdida II, da interés a la prueba y su lucha con Zig Zag y será uno de los más grandes atractivos hípicos de estos últimos tiempos.

Zig Zag anda corriendo mucho y su presencia en este severo compromiso lejos de estar demás, es una de las razones poderosas para calificarla de carrera emocionante.

El hijo de Val d'Or es un temible adversario en esta clase de distancia aun cuando Moloch sea el rey de la milla.

La estrella que acompaña al entraineur Moreno es también una de las causas que contribuirán a que consideremos al pupilo del Ayacucho un serio enemigo de Moloch.

En todo juego, la racha es algo real y evidente y la racha del entraineur citado es en estos momentos sencillamente envidiable.

Zig Zag cuenta con 1'38" 1|5 de corrida.

Royal Admiral completa el terceto. El hijo de Bijou Royal ha decaído mucho y dentro de la lógica no tiene chance.

No perderemos pues más tiempo en esplayarnos respecto a sus probabilidades de éxito, que el calendario le niega rotundamente.

En el premio Mariano Moreno el lote de potrancas de dos años que ratificaron su inscripción es relativamente numeroso aunque no encontramos en el lote y esto es de lamentar, mayores campeones de calidad.

Grace Darling acaba de obtener su primer triunfo en buena forma; en un tiempo muy discreto y con una acción muy elocuente.

Sus progresos de ese día a la fecha son apreciables y no sólo creemos que prestará ayuda a Doña Cucha, sino que nada nos extrañaría que fuera ella la encargada de precederla.

La compañera de Grace Darling que acabamos de nombrar, Doña Cucha, tiene en su favor la circunstancia grande por cierto de un training más prolongado. Hace ya buen tiempo que Doña Cucha conquistó su primer triunfo y ha seguido en perfectas condiciones luego de su buena hazaña.

El entraineur Sibuet cree tener garantizado el primer puesto con una de sus pupilas.

Teladí no merece mayor comentario. La quieren sacar de perdedora en prueba clásica.

No creemos que esta vez tengan más suerte que la anterior, aunque hay quien asegure que en el premio Casares tuvo contratiempos serios que entorpecieron su buen desempeño.

Rosa Roja tuvo un desempeño lucido en el premio Carlos Casares, dondo su partida fué algo desventajosa.

En su ecurie se abriga el pleno convencimiento que la pupila de Gabino Fernández tomará un amplio desquite de su reciente derrota.

Rosa Roja será en este encuentro una de las preferidas de la cátedra.

Ivy anda medianamente. La yegüita acaba de fracasar en el premio Casares y ya sabemos cuáles son los puntos que calza.

Debe de tener escasa opinión en el betting y de acuerdo con nuestros presentimientos se ha de comportar en carrera de acuerdo a ese favoritismo.

Laya que ocupó el segundo puesto de Effy en el premio Casares será cotizada como favorita y se encuentra en condiciones de responder ampliamente a esas preferencias.

Laya anda mucho y de acuerdo a sus últimas carreras debe ser la candidata lógica.

Ausente Effy, a las demás debe precederlas en el disco.

HOGAR DE DUELO

-|-Fautsina Lemos de de los Santos

El hogar de nuestro compañero de tareas, Raúl de los Santos, está de duelo. Acaba de perder el amigo lo más que en la vida puede perderse: la madre.

Sabemos que no es con frases que hemos de llevar un lenitivo a su dolor, ni hemos de llenar con frases el hondo vacío que esa desaparición implica.

Es en estos momentos en que la vulgaridad ofrece consuelos, cuando nosotros nos limitamos a testimoniar un afecto sincero y a sumarnos al dolor del camarada.

En el abrazo fiel que le damos hemos puesto el cariño del amigo y no tenemos palabras para atemperar el dolor de la desgarradura reciente, cuando es una madre la que emprende el viaje hacia la ciudad triste de la que no se vuelve.

¡Paz en la tumba de la madre buena!

Ejercicios diversos

THALASSA. — Carabajal, 700 metros en 44" 3|5.

PODEROSA. — Altamiranda, 700 metros en 45" 2|5.

NADIE. — Arcuri y VEGUERO, peón, 600 metros en 38".

PELTON. — Arcuri, 700 metros suave.

TRIUNVIRO. — Peón, 700 metros de partida.

PACU. — Peón, 700 metros.

AMELIA II. — Peón, 700 metros en 44" 2|5.

JAIPUR. — Peón, 600 metros en 38".

GAITERA. — Peón, 1000 metros en 1'5"

EFFY. — Carabajal, 700 metros en 45".

L. PRIMROSE. — Altamiranda, 800 metros en 53" 3|5.

R. QUEEN. — Arcuri y PETROUSKA, peón, 800 metros en 50" 2|5.

PULGARIN. — Acosta, 700 metros suave.

RED WOLF. — Barbieri, 800 metros.

SOUVILLE. — Fenucci, floreo en 1600 metros.

HURACAN. — Cichetti, 800 metros en 50" clavados.

GONDOLIER. — S. Ruiz, 700 metros.

BUEN OJO. — Torterolo, 800 metros en 45" (lado opuesto).

OSTENTADORA. — Peón, 800 metros en 45" 1|5.

MERRY ANDREW. — Peón, 700 metros.

MANDASAYA. — Di Palma, 700 metros.

SIDERAL. — Altamiranda, 600 metros.

ZIEM. — Fenucci y compañero Barbieri, 700 metros en 44".

MUSULMAN. — R. Liceri y EL CORRAL, peón, 800 metros.

MULATONA. — Fenucci, 700 metros en 44" 2|5.

ALDEANO, peón, 700 metros (lado opuesto).

TAJADA. — Morales, 45" (opuesto).

YESQUERO. — Peón 600 metros, (lado opuesto).

GANDOUMINT. — Mingo, 600 metros, opuesto.

ATENA. — Peón, 700 metros.

ONLYMINE. — E. Ruiz, 800 metros.

RAS. — Peón, 700 metros.

NOMBRE. — Peón y MBARACAYA, Orduna, 700 metros en 45" 2|5.

Hipódromo Independencia

LA REUNION DE MAÑANA

Comentarios, pronósticos, competidores y montas

Discreto resulta el programa de la cuarta reunión oficial a efectuarse mañana en el circo del Hipódromo Independencia.

Con la base del clásico Sibila, donde participarán las yeguas ganadoras de más de cinco mil pesos, sobre la distancia de mil trescientos metros se presentan las carreras de mañana por su orden correspondiente:

COMPETDORES Y MONTAS

Primera carrera — 1300 metros

1 Fleury 56 kilos, A. Amoroso, es difícil
2 Contino 56, R. Echeburry, no lo creemos.
3 Greewod 56, no corre.
4 Yacanto 56, F. Bagú, es el candidato.
5 Campechano 56, C. Gallas (ap.), puede ganar.
6 Ombreta 54, H. Mansilla (ap.), ¡ojo! Anda mucho.
7 Baquía 54, A. Vidal, es serio enemigo.
8 Fagina 54, X. X., estará prendido.
9 Seda Negra, P. L. Grigera, puede ganar.

Segunda carrera — 1600 metros

1 Tip Top 55 kilos, R. Echechoury (ap.), es difícil.
3 Orbe 55, H. Mansilla (ap.), puede ganar.
3 Pacodoro 52, X. X., es candidato.
4 Malagradecida 55, P. L. Pujol, [illegible] bien.
5 Royal Hope 52, F. T. Rodríguez, es nuestro favorito.
6 Eficaz 52, J. Jara, no lo creemos.
7 The Boy 52, no corre.
8 Pachulí 52, C. Ballos (ap.), es bueno no descuidarlo.
9 Pancomido 52, P. L. Grigera, es difícil.
10 Legend 52, T. A. Meyer, no lo creemos.
11 Minotauro 52, A. A. Gómez, puede repetir el plato.
12 Francesca 50 A. Gijón en Córdoba está mejor.
13 Orelta 50, no corre.
14 Musaraña 50, H. Mansilla, es el sport.

Tercera carrera — 1000 metros

1 Swalk 54, no corre.
2 Cuore 54, J. Vara, es nuestro candidato.
3 Hardrender 54, P. L. Grigera, es difícil.
4 Tetaruda 52, L. Pujol, debuta bien preparada.
5 Buena Esperanza 52, T. A. Meyer, es difícil.
6 Amena 52, A. A. Gómez, es la enemiga.
7 Trabajosa 52, X. X., es difícil.
8 Ría 52, F. T. Rodríguez, puede rehabilitarse.

Concurso mensual de pronósticos
Diez argentinos al vencedor

		1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera	G	P
1	Tribuna Española . . .	Atlanta	Incaguasa	Hippodrome	Estampilla	Zig Zag	Laya	Paddy	Barbudo	12	5
2	The Standard	Atlanta	Astucia	Hippodrome	Estampilla	Zig Zag	Laya	Paddy	El Conde	11	5
3	Fijas y Batacazos . .	Fresilla	Incaguasa	Mate Cocido	Estampilla	Zig Zag	Doña Cucha	Su Señoría	El Conde	9	7
4	CRITICA	Atlanta	Morada	Hippodrome	Alpes	Zig Zag	Rosa Roja	Fred	Barbudo	9	6
5	Libre Palabra	Wampa	Morada	Mate Cocido	Paparo	Zig Zag	Rosa Roja	Su Señoría	El Conde	9	5
6	Tribuna Deportiva . . .	Atlanta	Nuez	Heroísmo	Alpes	Moloch	Rosa Roja	Paddy	Apoliyao	8	7
7	La Noche (M.)	Oriflamme	Astucia	Hippodrome	Alpes	Moloch	Rosa Roja	Paddy	Barbudo	8	6
8	La Patria degli Italiani	Oriflamme	Astucia	Hippodrome	Alpes	Zig Zag	Rosa Roja	Paddy	Barbudo	8	6
9	Caras y Caretas	Fresilla	Salinera	Relare	Paparo	Moloch	Doña Cucha	Paddy	Barbudo	8	5
10	El Diario	Atlanta	Incaguasa	Mate Cocido	Estampilla	Zig Zag	Laya	Su Señoría	El Conde	8	5
11	Opinión Nacional . . .									8	4
12	Tit Bits	Atlanta	Incaguasa	Hippodrome	Alpes	Zig Zag	Doña Cucha	Amarrete II	El Conde	8	4
13	La Defensa (M.) . . .	Wampa	Morada	Mate Cocido	Alpes	Moloch	Rosa Roja	Su Señoría	Barbudo	7	8
14	El Día (M.)	Atlanta	Nuez	Mate Cocido	Alpes	Zig Zag	Doña Cucha	Paddy	Barbudo	7	6
15	Ultima Hora	Atlanta	Incaguasa	Mate Cocido	Alpes	Moloch	Doña Cucha	Chile	Barbudo	7	5
16	La Fija	Atlanta	Astucia	Hippodrome	Alpes	Zig Zag	Rosa Roja	Paddy	Barbudo	7	4
17	La Fronda	Atlanta	Astucia	Hippodrome	Alpes	Zig Zag	Rosa Roja	Paddy	Barbudo	6	9
18	Sport (La Plata) . . .	Atlanta	Astucia	Hippodrome	Alpes	Moloch	Laya	Paddy	Barbudo	6	8
19	La Democracia (M) . .	Atlanta	Incaguasa	Heroísmo	Paparo	Zig Zag	Doña Cucha	Su Señoría	Barbudo	6	7
20	Revista Sportiva . . .	Atlanta	Astucia	Hippodrome	Alpes	Zig Zag	Doña Cucha	Paddy	Barbudo	6	7
21	El Diario Español . .	Lemún	Nuez	Fromentín	Estampilla	Tiépolo	Laya	Paddy	Barbudo	6	5
22	El Jockey (La Plata) .	Wampa	Nuez	Relare	Alpes	Zig Zag	Laya	Chile	Barbudo	6	4
23	El Telégrafo (M.) . .	Atlanta	Astucia	Hippodrome	Alpes	Zig Zag	Doña Cucha	Paddy	Barbudo	6	4
24	La Voz del Interior .	Pellizco	Nuez	Hippodrome	Paparó	Zig Zag	Doña Cucha	Su Señoría	Apoliyao	5	9
25	La República	Atlanta	Astucia	Hippodrome	Alpes	Zig Zag	Doña Cucha	Su Señoría	Barbudo	5	8
26	D. La Plata Zeitung . .	Wampa	Nana	Hippodrome	Alpes	Zig Zag	Doña Cucha	Paddy	Barbudo	5	7
27	País Libre	Atlanta	Astucia	Mate Cocido	Malquerida	Moloch	Laya	Chile	Tours	4	7
28	La Unión	Atlanta	Astucia	Hippodrome	Alpes	Moloch	Laya	Paddy	Barbudo	4	7
29	Fray Mocho	Atlanta	Astucia	Hippodrome	Alpes	Zig Zag	Rosa Roja	Paddy	Barbudo	4	7
30	El Heraldo (B)	Atlanta	Astucia	Hippodrome	Estampilla	Zig Zag	Laya	Su Señoría	Tours	4	2
31	Diario del Plata	Atlanta	Astucia	Hippodrome	Alpes	Zig Zag	Doña Cucha	Su Señoría	Barbudo	2	5

Cuarta carrera — 2000 metros

1 El Indio 54 kilos, F. Bagú, es difícil.
2 Crisologo 52, P. L. Grigera (ap.), anda corriendo mucho.
3 Scherif 51, R. Echechurry (ap.) es difícil.
4 Mon Droit 49, T. A. Meyer, no lo vemos.
5 Jeus des Mots 48, H. Mansilla (ap.), es nuestro candidato.
6 Encarador 47, H. C. Toledo, es difícil.
7 Leader 46, R. Tavella (ap.), puede ganar.
8 Nélida 44, A. Vidal, ¡ojo con ella!
9 Obediencia 43, A. Palavecino (ap.), es el dividendo.

Quinta carrera — 1300 metros

1 | Red Cross 59 kilos, A. Medina, va muy pesada.
2 | Camouflage 40, R. Palavecino, no la vemos.
3 Lumiere 56, F. T. Rodríguez, es gran enemigo.
4 Aspasia II 49, no corre.
5 Filis 48, P. L. Grigera (ap.), no la vemos.
6 Gijona 47, F. Bagú, puede rehabilitarse.
7 Begonia 43, H. Mansilla, puede ganar.
8 Susi 42, A. Vidal, se corren una fija.
9 Ma Fifille 41, R. Peña (ap.), es nuestra favorita.
10 Malagradecida 40, no corre.

Sexta carrera — 1200 metros

1 Zás! 59 kilos, no corre.
2 Idria 53, X. X., es difícil.
3 Sicamor 44, X. X., no la creemos.
4 Palito 53, F. T. Rodríguez, es nuestro candidato.
6 Vía Libre 52, P. L. Grigera (ap.), es enemiga.
7 Avispón 47, A. Vidal, se corren un hurto.
8 Charge 47, no corre.
9 Saraca 40, H. C. Toledo (ap.), es difícil.
Ciclamen 40, H. Palavecino, va muy liviana.

Séptima carrera — 2500 metros

Lampione 55 kilos, R. Echechurry (ap.), es el candidato.
Macilento 52, H. Mansilla (ap.), es gran enemigo.
Childerico 47, P. L. Grigera (ap.), no lo creemos.
Rix 45, F. Palavecino (ap.), es difícil.

PRONOSTICOS DE "CRITICA"

1a. carrera—YACANTO — Baquía.
2a. " —ROYAL HOPE — Minotauro
3a. " —CUORE — Amena
4a. " JEUS DES MOTS — Leader.
5a. " —MA FIFILLE — Lumiere
6a. " —PALITO — Avispón.
7a. " —LAMPIONE.

Hipódromo Argentino

Premio Campanazo

$ 4500 al 1.o, 600 al 2.o y 300 al 3.o

Distancia: 1600 metros

Primera carrera — A las 13 y 30
1 Next 59 kilos, S. Ruiz. Puede ganar.
2 Ferari 56, no corre.
3 Chimborazo 55, M. Coronel. Es difícil.
4 Fresilla 55, M. Altamiranda, puede ganar.
5 Oriflamme 53, R. A. Carabajal. Es gran candidata.
6 (Su Señoría 53, no corre.
8 Lemún 51, P. J. Ramírez, puede ganar.
7 (Tell-El-Kebir 53, M. Lema. En privado anda mucho.
nar.
9 Wampa 51, J. Canal. Es el enemigo.
10 Prócida 51, R. Pelletier. Puede ganar.
11 (Ceci 51. No corre.
12 (Beligerante 45, A. Croce. No lo vemos.
13 Mulato 50, R. Rodríguez. No responde.
14 Hudson 50, E. Ruiz. Andará cerca.
15 De mi flor 49, R. Urriticoechea. Es el lance.
16 Atlanta 45, M. Acosta. Es nuestra candidata.
17 Pellizco 47, R. Peña. Es difícil.

Premio Pacará

$ 4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1000 metros

Segunda carrera — A las 14
1 Morada 54 kilos, A. Grassi. Tiene una buena corrida.
2 Astucia 54, R. Pelletier. Es nuestra candidata.
3 Nuez 54, J. Ramírez. Es muy ligera.
4 Courtesy 54. No corre.
5 Tirifila 54, C. Fenucci. Es difícil.
6 La Tercera 54. No corre.
7 Rosaco 54, T. Torrilla. Ojo, puede ser el lance.
8 Coquetona 54, J. Andrade. Es difícil.
9 Naná 54, A. Quinteros. Ya ha entrado placé.
10 Sustituta 54, J. di Tomaso. Es difícil.
11 Narración 54, F. Arcuri. Puede ganar.
12 Incaguasa 54, M. Acosta. Es la enemiga.
13 (Wavever 54, R. V. Lanatti. Puede ganar.
14 (Sinpar 54, M. Coronel. Es difícil.
15 Chirola 54, X. X. No la creemos.
16 Charrasca 54, R. Rivero. Cuidado con ella.
17 Mischuta 54, M. Altamiranda. Es difícil.
18 Occanía 54, E. Saavedra. Es difícil.
19 Ramada 54, G. Benvenutti. Es difícil.
20 Fumadora 54, X. X. Es difícil.

Premio Saint Emilián

$ 4500 al 1.o, 600 al 2.o y 300 al 3.o

Distancia: 1000 metros

Tercera carrera — A las 14 y 30
1 Heroísmo 54 kilos, M. Lema. Es el enemigo.
2 Hippodrome 54, S. Ruiz. Es nuestro candidato.
3 Le Rappel 54, J. Bastías. Ojo, anda mucho.
4 Relave 54, A. Grassi. Ocupará los primeros puestos.
5 Malevito 54, R. Pelletier. Por el jockey anda con tanta suerte.
6 Don David G. 54, J. di Tomaso. No lo creemos.
7 Aladino 54, J. A. Verduri. Es difícil.
8 Bofetón 54, F. Casino. Es difícil.
9 Gorostiaga 54, T. N. Fernández. Es difícil.
10 Falermún 54, M. Altamiranda. No lo vemos.
11 Tarik 54, E. Muraña. Es gran candidato.
12 Fromentín 54, C. Fenucci. Puede ganar.
13 Mate Cocido 54, F. Arcuri. Puede ganar.
14 Ligero 54, G. Greme. Si responde al nombre?
15 El Glorioso 54, G. Benvenutti. Es difícil.

16 (Tormento 54, R. Rodríguez. Es difícil.
17 (Maligno 54, O. González. Anda algo.
18 Fortissimo 54, A. Quinteros. Puede ganar.
19 Peón 54, E. Saavedra. Sería un lance.
20 Saphir 54. No corre.

Premio Moloch

$ 5000 al 1.o, 700 al 2.o y 350 al 3.o

Distancia: 1700 metros

Cuarta carrera — A las 15
1 Burlón 56 kilos, A. Quinteros. Andan amenazando.
2 Alpes 54, R. Rivero. Es nuestro candidato.
3 Paparo 54, D. Torterolo. Es el enemigo.
4 Raffetto 53, E. Ruiz. Si responde a la corrida gana.
5 Mauser 52, R. Urriticoechea. Puede ganar.
6 Perybebuy 52, R. Peña. Es difícil.
7 Malquerida 51. No corre.
8 (Estampilla 51, R. Pelletier. Es gran candidata.
9 (Gleam 50. No corre.
10 Ovidio 50, X. X. No lo cremos.
11 El Loco 49, J. Fernández. Estará cerca.
12 Olfato 49, J. Canal. Es difícil.
13 Letitia 49, M. Acosta. Ojo, con la disparada.
14 Palomita 49. No corre.

Premio General Francisco B. Bosch

$ 10.000 al 1.o, 1.500 al 2.o y 750 al 3.o

Distancia: 1600 metros

Quinta carrera — A las 15 y 30
1 Moloch 63 kilos, F. Arcuri. Si corre debe ganar.
2 Zig Zag 63, S. Ruiz. Es nuestro candidato.
3 Royal Admiral 63, M. Coronel. No debía correr.
4 Tiépolo 57. No corre.

Premio Mariano Moreno

$ 10000 a la 1a., 1500 a la 2a. y 750 a la 3a.

Distancia: 1100 metros

Sexta carrera — A las 16
1 Frogne 54 kilos. No corre.
2 Ivy 54, R. Rivero. Puede ganar.
3 Rosa Roja 54, T. N. Fernández. Es la enemiga.
4 (Grace Darling 54, A. Grassi. Puede ganar.
5 (Doña Cucha 54, M. Acosta. Es nuestra candidata.
6 Laya 54, A. C. Triani. Puede ganar.
7 Teladí 54, M. Coronel. Es difícil.

Premio Testaferro

$ 5500 al 1.o, 800 al 2.o y 400 al 3.o

Distancia: 1600 metros

Séptima carrera — A las 16 y 30
1 Amarrete II 59 kilos, J. Di Tomasi. Va algo pesado.
2 Botija 57, A. Grassi. Puede ganar.
3 Tesón 57, J. A. Verduri. No lo creemos.
4 Winged 54, M. Altamiranda. Va favorecido en el peso.
5 Matto Grosso 53, J. Ramírez. Si no roncara?
6 (Chile 53, D. Torterolo. Puede ganar.
7 (Desterro 48, R. Peña. La pista lo favorece.
8 Paddy 50, J. Arcuri. Es nuestro candidato.
9 Su Señoría 46, M. Acosta. En privado anda mucho.
10 Fred 46. No corre.
11 Mulato 48. No corre.

Premio Imaginación

$ 6000 al 1.o, 800 al 2.o y 400 al 3.o
Distancia: 2800 metros

Octava carrera — A las 17
1 Brujo 63 kilos, J. Di Tomasi. Va muy pesado.
2 El Conde 55, G. Benvenuto. Está corriendo mal.
3 Tours 55, A. Grassi. Puede ganar.
4 Some Day 50, E. Orduna. Es difícil.
5 Barbudo 48, E. Ruiz. Es nuestro candidato.
6 Orange Boy 45, M. Acosta. Es el enemigo.
7 Ceci 44, R. Peña. Puede ganar.
8 Apoliyao 42, J. Canal. Ojo, es el lance.

HIPICAS - POR TABORDA

Nuevo horario

Ha sido aprobado el siguiente horario para las reuniones a efectuarse en el Hipódromo Argentino:

La primera carrera será largada desde el 26 de marzo a las 13.30; desde el 16 de abril, a las 13.15; desde el 7 de mayo, a las 13; y desde el 21 de mayo, a las 12.45 horas.

Hipódromo de Maroñas

LA REUNION DE MAÑANA

Clásica Sáenz Zumarán

Con la base de este premio clásico se disputará mañana en Maroñas una interesante reunión hípica, que promete alcanzar vastas proporciones, no obstante la circunstancia de que en el premio clásico sólo son dos los campeones que bajarán a la liza, en el mejor de los casos, pues hay además el temor de que uno de los anotados Stayer, no cumplirá su inscripción. Milonguero asegura su presencia con la monta de J. R. Montero.

En las diversas pruebas son nuestros candidatos:

1a. carrera — Fanfán — Silena.
2a. " — Luchador — La Negrita.
3a. " — Blue Devil — Gratia Plena.
4a. " — Don Manuel — Aguilucho.
5a. " — Milonguero.
6a. " — Pares Dobles — Mascotón.
7a. " — Pícaro — Vigilant.
8a. " — Supremacía — Partagás.

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — Premio Don Coco. — 1600 metros

1 Aviador 57, G. Ponciolo.
2 War Days 57, M. Tapia.
3 Fanfán 57, L. Alvarez.
4 Taramán 57, P. C. Moreno.
5 Morrión 57|54, N. Bolonia.
6 Tifon 57, A. G. Borean.
7 Gral. Osorio, 57|53, S. Sosa.
8 Silena 55, J. R. Monteró.
9 Manacha 55, I. Leguisamo.
10 Garufero 54, R. Rojas.
11 Petipieza 49, A. Batista.

Segunda carrera — Premio Remate 1500 metros

1 Obolo 53, J. Silveira.
2 Armisticio 46, J. Rossi.
3 Luchador 52, P. C. Moreno.
4 Cabañero 51, G. Ponciolo.
5 La Negrita 50, M. Tapia.
6 Marti 50, H. P. Cía.
7 Tapir 45, S. Batista.
8 Zarina 45, X. X.
9 Mysora 44, A. Avero.
10 Griseta 42, J. Batista.

Tercera carrera — Premio Blue Devil 1800 metros

1 Luxor 57, M. Tapia.
2 Marcus 56, J. Silveira.
3 Sol y Sombra 55, I. Leguisamo.
4 Gratia Plena 54|51, J. Rossi.
5 Blue Devil 54, A. Batista.
6 Husar 54, P. C. Moreno.
7 Per Bacco! 53, A. Avero.
8 Reussite 53, X. X.
9 Aguilucho 53, no corre.
10 Chiquilina 52|48, J. Batista.

Cuarta carrera — Premio Chiripero 1600 metros

1 Don Alberto 55|52, N. Bolonia.
2 Don Manuel 55|51, L. Ferrari.
3 Charlador 52|50, N. Tibau.
4 Bete Noir 52|48, F. Martínez.
5 Monsieur 49|47, J. López.
6 Estero 49|45, J. Batista.
7 Don Coco 46|44, S. Batista.
8 Bolsheviki 49|45, S. Sosa.
9 Aguilucho 49|46, J. Rossi.
10 Rosagante 46|42, P. Collado.
11 Marti 46, dudoso.

Quinta carrera — Premio Carlos Sáenz de Zumaran — 1200 metros

1 Stayer 54, dudoso.
2 Milonguero 54, J. R. Montero.

Sexta carrera — Premio Soissons — 2000 metros

1 Procónsul 57, A. Batista.
2 Metropole 55, I. Leguisamo.
3 Pictorial 55|51, F. Guadalupe.
4 Zárate 53, P. C. Moreno.
5 Pares Dobles 52|49, J. Rossi.
6 Mascotón 47|43, J. Batista.
8 Silena 45, H. P. Cía.

Séptima carrera — Premio La Cloche 1600 metros

1 Pícaro 57, G. Ponciolo.
2 Lucas Gómez 51, A. Batista.
3 Cardal 45, A. Avero.
4 Corcovado 43, X. X.
5 Mukungo 41|40, J. Rossi.
6 Qui Vive! 40, J. Batista.
7 Avant Garde 40, H. P. Cía.
8 Mon-D'or 40, X. X.
9 Don Gregorio 40, S. Guadalupe.
10 Tesis 40, X. X.
11 Tanguera 40, X. X.
12 Vigilant 40, J. López.

Octava carrera — Premio Migaja 2300 metros

1 Vogt 51|58, N. Tibau.
2 Supremacía 54, I. Leguisamo.
3 Pícaro 52, G. Ponciolo.
4 Joujou 43|41, S. Batista.
5 Nitchevo 42, A. Avero.
6 Partagás 40, J. Batista.
7 Filigrana 40, J. Rossi.

Hipódromo de San Martín

ECOS Y COMENTARIOS

La clausura obligada del hipódromo del norte con motivo de las elecciones, tiene apesadumbrados a los profesionales y dueños de caballos.

Esa forzosa rélache le viene de perilla a los caballos, por cuanto descansan y recuperan energías malgastadas en las cruentas luchas hípicas.

La noticia bomba del gran rotativo de la calle San Martín en el ídem, pueblo pintoresco causó una gracia bárbara.

Las ganas... te tienen flaco, terrible Pérez, decían los muchachos; no hay caso de renovación de autoridades; si no lo hace el peludo en las provincias donde estamos, para quien la constitución no vale nada. Los derechos adquiridos son respetables. Dicen por ahí...

La benemérita institución en el corto lapso de tiempo en que actúa, ha desenvuelto sus actividades dentro de su órbita sin ayuda de nadie, propendiendo al mejoramiento de la raza caballar, persiguiendo los mismos fines del coloso del turf; es un auxiliar de ese Jockey Club que le ha negado en todo momento su protección, que no la necesita.

La sociedad Hípica y de Fomento de San Martín, ayuda a las ecuries modestas de la capital federal, esto no es un misterio para nadie y no necesitamos citar nombres de sportsmen, por cuanto están en la mente de todos los catedráticos que concurren a San Martín, es sin discusión alguna el segundo hipódromo de la república por el elemento que interviene en las carreras.

Hipódromo de Temperley

DIVERSAS INFORMACIONES

En las primeras horas de la mañana de hoy y cuando el Chanticler pegó el primer grito despertando al mundo, como lo dijo Rostand, poeta francés, vimos llegar al hipódromo de los paraísos a los escuadrones de pur-sang; los muchachos con cara de soñolientos, como que despertaba la aurora, iban tambaleándose en el lomo de su flete; de cuando en cuando y cuando pisaba mal el animal haciéndole apretar las de bailar, cabrero el vareador le aplicaba unos guascasos.

Tuvimos oportunidad de hablar con Luhillier al entrar a la pista al frente de su escuadrón; le preguntamos así de rondón, ¿por quién vota?

—Eso ni se pregunta, por don Felipe Castro, le estoy muy agradecido, soy conservador.

—Macanas; dijo Brindo que estaba cerca, — es peludista clavado.

—Vos debes ser de los hipolitistas, replicó Luhillier.

—No se enojen muchachos por cuestiones políticas; vamos a conversar de carreras.

—Pero si no tenemos hasta el 9 de abril, qué hacer?

—Salir al campo a cazar.

—Vaya un consuelo; con eso vamos a mantener a los mancarrones?

—Decime ché francés, qué es lo que tenés en trámite?

—Nada; todos los caballos están verdes ,el reposo forzoso los aploma.

—Hay que meterles candengue.

—Para qué, si no tenemos carreras.

—Eso nada implica, los caballos de carreras necesitan movimiento.

—... continuo me querrá decir.

—No tanto; usted es una persona instruída, conocedora de su oficio, sabrá lo que hace.

—Veo que me quiere arrancar confesiones.

Llámele budines, no tiene alguno en gestación?

—Varios, ya los sabrá a su tiempo.

—Palabra.

—De Caballero, comandante; en las proximidades del 9 de abril me ve y algo te haré saber.

—De acuerdo.

Al poco rato lo vemos entrar a Luis Alarcón con una caballada flor; en punta Mannale d'Or, seguida de Pánico y otros pingos corredores.

—La madrugas, hermano.

—Así como vos — dijo un vasco — qué milagro por estos pagos.

—Como que no hay carreras en los regionales, tenemos que procurar informes.

—Los que yo te puedo facilitar son muy pobres; andamos sin medio.

—Vaya una novedad, eso ni se pregunta; si ustedes los cuidadores son unos patos crónicos.

—Ah! te has dado cuenta; y muchos nos creen ricos.

—Qué me vas a decir de la vida del turf, hace rato que la conozco.

—Y a vos, hace rato que te manyo. Chau, negro...

—Te espero en lo de Lema.

—No voy para ese lau, el domingo te espero en el atrio.

—Bueno, no faltés; votá por don Felipe!

—Salud Cincotta.

—Má come le vá; esté per esto barios.

—Vine por verlo; cómo sigue la familia; cómo está Joaquín.

Callesé, tovimos una indesgracia, inta la familia.

—Hagalé asco al dolor, viejito; los males vienen acollarados.

—Es así, la veritá como Adam.

—Sí viejo, la verdad desnuda y con hojas de parra. Pasemos a otro asunto.

—Se quiere pasemos a tomar algo.

—No tomo...

—Desde cuándo se dejó?

—No vé la zanja, viejo... bueno por no despreciarlo, vamos allá frente al portón de entrada del paddock.

Bósforo fué tendido en la vuelta; se portó bien; el zapaterito encantado de la vida...

Fucho en una partida de 700 se metió 40 clavados.

Radina está hecha una pebeta, mete púa sin grupo; se tiran a la pileta el 9, por eso la preparan el 7.

Anda corriendo como en sus mejores tiempos Flor de Cardo; el Paisano Espinola es tendido pero seguro. Dicen que le confiará la monta a Brindo. ¿Se dan cuenta?

SENADO NACIONAL

LICITACION

Se llama a propuesta para la impresión del "Diario de Sesiones", publicación volante y órdenes del día del período legislativo del corriente año. Las propuestas se presentarán cerradas, y serán abiertas en la secretaría, en presencia de los interesados que concurran el día 30 del presente mes, a las 3 p. m. Por informes, dirigirse al Cuerpo de Taquígrafos, de 2 a 5 p. m. La Presidencia se reserva el derecho de aceptarlas o desecharlas. — Buenos Aires, Marzo 1.o de 1922. — Los Secretarios.

EDICTOS

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal doctor Arturo Seeber, se hace saber por el término de quince días, contados desde la primera publicación del presente, a los señores Pablo, Luis, Gerónimo, José y Francisco Balbi, que deben comparecer a tomar la intervención que les corresponde en los autos testamentarios de don Juan Balbi, por haberlos éste instituído sus herederos, por testamento otorgado por acto público, bajo apercibimiento de darse intervención al señor Defensor de Ausentes, si no compareciesen. — Buenos Aires, marzo 22 de 1922. —Alberto P. Oderigo, secretario. v-7-4-22

Convocatoria a elecciones nacionales

Tucumán, 1o. de marzo de 1922.

De conformidad con lo dispuesto por los artículos 22 y 23 de la Ley de Elecciones Nacionales No. 8871 de fecha 13 de febrero de 1912, y en atención a la nota de S. E. el señor Ministro del Interior del 10 de febrero ppdo., por la cual comunica que el 30 de abril próximo terminan su mandato los siguientes diputados por Tucumán al H. Congreso, Miguel Aráoz, Ernesto E. Padilla, Eduardo Padilla, Octaviano S. Vera y León Rougés.

Artículo 1o. — Convócase al pueblo de la provincia de Tucumán para el domingo 2 del próximo mes de abril, a objeto de que proceda a la elección de 18 electores de Presidente y Vicepresidente de la Nación y a la elección de cinco diputados nacionales en reemplazo de los señores Miguel Aráoz, Ernesto Padilla, Eduardo Padilla, Octaviano S. Vera y León Rougés.

Art. 2o. — De acuerdo con lo prescripto por el artículo 55 de la citada ley de elecciones nacionales, cada elector votará por doce electores de Presidente y Vice de la Nación y por cuatro candidatos para diputados al Honorable Congreso.

Art. 3o. — Comuníquese, publíquese en el B. Oficial y archívese. — VERA.—C. Gutiérrez.

Del mundo Obrero

Federación de Obreros Pintores

La C. A. invita a los compañeros pintores a la asamblea ordinaria que se realizará mañana domingo 26 del corriente, en el local Pichincha 70, a las 8.30. Se ruega puntual asistencia para tratar la siguiente orden del día: A. B. C., Informe de la comisión; Reintegración de la misma; Informe del delegado del Congreso Pro Unidad; Asuntos varios. — Por la C. A. El secretario.

Sind. de la Industria del Calzado

La C. A. invita al gremio en general a que concurra a la asamblea que se realizará el domingo 26 del corriente a las 8 horas, en el local Estados Unidos 3545, para discutir la siguiente orden del día:

1o. Lectura del acta; 2o., lectura del balance; 3o., correspondencia; 4o., renuncia del secretario; 5o., nombramiento de secretario y prosecretario; 6o., asuntos varios. — La comisión.

Federación Obrera Molinera

LA CUOTA EXTRAORDINARIA

Se recuerda a los obrero smolineros la resolución tomada en la asamblea realizada el día 15 del corriente, que es cooperar con una cuota extraordinaria de dos pesos para el sostenimiento de la federación, resolución que vence el 31 del corriente. Transcurrida dicha fecha, los que no figuren en el registro especial que para este efecto fué abierto en la secretaría general, quedarán sin derecho alguno en las conquistas que obtenga la F. O. Molinera.

Se convoca también a los compañeros a la asamblea general para mañana domingo a las 8.30, en el local Chacabuco 634-36. Se recomienda a todos los compañeros que hagan acto de presencia a la hora arriba indicada por haber asuntos importantes y de carácter urgente a resolver.

Obreros Bronceros y Anexos

Hoy celebrará asamblea general ordinaria, en la calle Méjico 2070, en la que se tratará la siguiente orden del día:

1.o A. B. C. 2.o Informes de la comisión administrativa y delegados. 3.o Nombramientos de delegado al C. Pro presos y deportados. 4.o Varios.

Constructores de Carros

(Sección P. Patricios)

A todos los conductores, socios y no socios, la C. A. de la sección P. Patricios cumpliendo con la misión que le es característica, hace un llamado a todos los compañeros que trabajan en el pescante, pertenezcan o no a esta sociedad, para que concurran a la asamblea extraordinaria que se efectuará el domingo 26 del corriente a las 8 y 30 horas, en nuestro local social Almafuerte 604, donde trataremos la siguiente orden del día:

1.o Informe de la comisión seccional. 2.o Asunto local. 3.o Asuntos varios. 4.o Conferencia por un compañero sobre un tema de actualidad.

Hojalateros en cromo y anexos

EL PERSONAL DE LA CASA G. PADILLA

Asamblea para mañana

La C. A. de esta entidad ha hecho circular el siguiente manifiesto convocatoria:

"La C. A. pone en conocimiento de los obreros de la casa Guillermo Padilla que el domingo próximo, a las 8.30, en el local Suárez 2034, se realizará asamblea de dicho personal, a efecto de tratar la siguiente orden del día:

Reorganización absoluta de todo el personal; intervención de la federación metalúrgica; expulsión de los obreros reacios.

Camaradas: como lo veis, la orden del día es de gran interés; se ruega, pues, puntual asistencia, para no hacerse acreedor al tercer punto de la orden del día. — La comisión."

Sind. U. de la Industria del Vestido

A todos los compañeros que se han comprometido para ayudar a pegar carteles para la asamblea de sastres, y los que tengan voluntad y amo. a la organización se les cita para el sábado 25 a las 20.30 en nuestra secretaría Venezuela 2502, con el objeto de coordinar ideas sobre la mejor forma de hacer la propagand- para dicha asamblea. — El secretario.

SIMPATIA-JUSTICIA-SOLIDARIDAD

Por José Ingenieros

I. — Simpatía

1. Simpatizar es comprender.— La simpatía es un secreto rítmico que pone en comunión los sentimientos, sin causa perceptible, anticipándose a toda reflexión sobre la conveniencia de la intimidad. Es confianza de ser comprendido, es deseo de serlo; simpatizar con alguien implica entregársele en alguna medida, sin temor a la deslealtad o la traición.

En todos los que trabajan, piensan o cantan, existe un fondo común de inclinaciones que pueden fácilmente vibrar al unísono; y en todos hay, a la vez, diferencias personales inarmonizables. La capacidad de simpatía predomina en los que saben comprender en los demás las tendencias homogéneas y las cultivan, y las aman, gozando en su humano regocijo, sufriendo de su humano dolor; los incomprensivos, que viven escudriñando lo inconciliable de los caracteres, para mellar las propias aristas contra las ajenas, no pueden sentir simpatía ni despertarla, están condenados a sembrar la discordia y a sufrir de ella.

Todo lo que es humano puede provocar una resonancia moral; pero no todo merece la misma simpatía, ni ésta nace igual ante motivos diferentes. La más fácil es la simpatía física; la más firme es la que arraiga en la comunidad de ideales. Debe ser espontánea y sin límites para que sea duradera; poner reservas a su natural expansión, es matarla. No conoce barreras; el idioma y las costumbres pueden apresurarla, si son idénticas pero no logran obstruirla por mucho que difieran. La afinidad de anhelos, de creencias, de esperanzas, acerca los caracteres y los hace simpatizar trasponiendo la distancia y el tiempo; por eso se consideran hermanos todos los que sienten una misma ansiedad de Justicia, auscultando con idéntico fervor optimista el porvenir de la humanidad.

Saber encender la simpatía es un don natural, inexplicable y raro; saberla sentir, es un elemento decisivo de la felicidad. Los hombres que están inclinados a simpatizar con los demás son los mejores instrumentos de la armonía social.

2. La simpatía es bondad en acción.— Obra bien todo el que puede simpatizar, porque esta aptitud abuena al hombre apartándose del mal que conspira contra él mismo y contra los demás. La incapacidad de confiar en otros obstruye la felicidad; la simpatía es generosa fuente de dicha y nos impulsa a sentirnos elevados por todo lo que eleva moralmente a nuestros semejantes.

La intolerancia y el odio nacen de la incapacidad de simpatía; no se tolera al que no se comprende, no se ama al que no sabe comprender. La pérdida de este sentimiento es el martirio de los pesimistas y los fracasados; sufren por la felicidad que envidian y a veces disfrazan de escepticismo su amargura, como los malos críticos que murmuran de cien autores pero no consiguen igualar a uno.

La incapacidad de simpatía mata la confianza en sí mismo y siembra la discordia en los demás. Los suspicaces son antisociales, porque su acíbar envenena a todos; donde entran, desatan los lazos más firmes del amor. En su desgracia llevan la fuente del propio sufrir; tiemblan de todo ruido y en toda sombra sospechan una celada; a nada se atreven, suponiendo que los demás están contagiados de su propio mal; cuando necesitan de cómplices acaban por entregarse a los más viles, haciéndose manejar por seres sin conciencia y sin responsabilidad. Los que han vivido envenenando suelen morir envenenados.

La falta de comprensión y de confianza equivale al mal, es simple maldad en acción. Son escorias sociales los que viven de la hipocresía o esparcen la calumnia, los que fingen o mienten, los que ocultan una partícula de la verdad que saben para obtener una prebenda o un beneficio, los que alientan la indignidad ajena o no se avergüenzan de la propia, los cómplices del error o de la superstición, de la injusticia o del privilegio.

En la incapacidad de simpatía se incuban todas las degeneraciones del carácter. El engaño, la duplicidad, la artería, la traición, el crimen son inconcebibles en un corazón capaz de simpatizar.

3. La comprensión es premisa de la justicia.— Juzgar a los hombres sin comprender sus móviles, sus sentimientos o sus ideales, constituye una falta de moralidad; saber comprender a los mejores, ese privilegio de pocos que pueden elevarse hasta su nivel, adiamantando la simpatía inicial en admiración firmísima.

Se asciende por grados las etapas de la comprensión. En su aspecto más simple la simpatía es una tendencia instintiva, que pronto engendra la ternura: como si un reflejo de los sentimienos ajenos estremeciera nuestro corazón y lo obligara a latir por ellos, poniendo al unísono la vida sentimental, entera.

Más honda comprensión existe en la solidaridad, que es simpatía consciente y pertinaz; la resonancia efectiva se eleva a unidad de creencias o de ideas, de actividad o de esperanzas. En la ternura la simpatía es íntima y encapullada; en la solidaridad es reflexiva y militante. Por eso la primera suele ser individual tiende a hacerse colectiva y es necesaria para la comunión en el esfuerzo.

El más alto ritmo de la simpatía es la admiración. Súmanse en ella los sentimientos y los conceptos superiores de la personalidad, los que convergen a la elaboración de los ideales humanos. Al admirar reconocemos que lo admirado se acerca a nuestro ideal de perfección; por eso el hombre sincero admira las obras ajenas en razón directa del goce que sentiría si las hubiera creado. Ningún sentiviento revela mayor espíritu de justicia; ninguno tiene más alto valor educativo.

La simpatía se convierte en instrumento de perfección cuando impulsa a tomar por modelos sus más altos objetos y enseña a ser justo en la valoración de los méritos humanos. Aprendan los jóvenes a comprender y admirar, por la admiración de lo superior estimula el deseo de igualarlo. Y es superior todo lo que aumenta el saber, la virtud y la dignidad entre los hombres; lo que tiende a armonizar los sentimientos de la humanidad; lo que puede encender la simpatía necesaria para servir grandes ideales.

II. — Justicia

1. Justicia es el equilibrio entre la moral y el derecho.— Tiene un valor superior al de la ley; lo justo es siempre moral, las leyes pueden ser injustas. Acatar la ley es un acto de disciplina, pero a veces implica una inmoralidad; respetar la justicia es un deber del hombre digno, aunque para ello tenga que elevarse sobre las imperfecciones de la ley.

La perfectibilidad social se traduce en un aumento de la justicia en las relaciones entre los hombres. Esa creencia ha embellecido las inquietudes que en todo tiempo agitaron a los núcleos más morales de la humanidad y es de augurar que cada generación las renueve con creciente fervor en el porvenir. El mayor obstáculo al progreso institucional de los pueblos es la fosilización de las leyes; si la realidad social varía, es necesario que los principios de derecho experimenten variaciones correlativas. La justicia no es inmanente ni absoluta; está en devenir incesante, en función de la moralidad social.

Todos los ideales melioristas tienen la justicia por común denominador; todos converjen a desterrar de la sociedad algún desequilibrio. La justicia tiende a orientar la estimación hacia la virtud, el bienestar hacia el trabajo, la honra hacia el mérito; y es por eso, la cúspide imaginaria de la moralidad, que sólo puede adminar como fecundos esos valores sociales. Cuando por ellos se mida a los hombres, habrá justicia en los pueblos; y no es varón justo el que no contribuye al advenimiento de esos valores en la medida de sus fuerzas.

2. Los intereses creados obstruyen el devenir de la justicia. Todo privilegio injusto implica una inmoral subversión de los valores sociales. En las sociedades carcomidas por la injusticia los hombres pierden el sentimiento del deber y se apartan de la virtud; el parasitismo deja de inspirar repulsión a quienes lo usufructúan y encenaga a las víctimas en la domesticación; los hombres viven esclavos de fantasmas vanos y la honra mayor recae en los sujetos de menor mérito. La justicia enmudece y se abisma.

Cuando en la conciencia social no vibra un fuerte anhelo de justicia, nadie templa su personalidad, ni esmalta su carácter. Donde más medran los que más se arrastran, las piernas no se usan para marchar erguidos. Acostumbrándose a ver separado el rango del mérito, los hombres renuncian a éste por conseguir aquél; prefieren una buena prebenda a una recta conducta, si aquélla sirve para inflar el rango y ésta apenas para acrecentar el mérito. Los hombres niéganse a trabajar y a estudiar al ver que la sociedad cubre de privilegios a los holgazanes y a los ignorantes. Y es por falta de justicia que los estados se convierten en confabulaciones de favoritos y de charlatanes, aptos para lucrar de la patria pero incapaces de honrarla con obras dignas.

Loados sean los jóvenes que enarbolan una bandera de Justicia para aumentar en el mundo el equilibrio entre el bienestar y el trabajo. Sin ellos las sociedades se estancarían y la quietud que paraliza y mata: sin ellos la cristalina corriente del progreso, que jamás se detiene, tornaríase mansa estabilidad del pantano que asfixia. Loados los que conciben más Justicia, los que por ella trabajan, los que por ella luchan, los que por ella mueren. Son plasmadores del porvenir, encarnan ideales que tienden perennemente a realizarse en la humanidad.

3. El hombre justo rehusa toda complicidad con el mal. Niega homenaje a los falsos valores que ponen sus raíces en la improbidad colectiva. Los desprecia en los demás y se avergonzaría de usufructuarlos. Todo privilegio inmerecido le parece una inmoralidad.

El hombre justo se inclina respetuoso ante los valores reales; los admira en los otros y aspira a poseerlos él mismo. Ama a todos los virtuosos, a todos los que trabajan, a todos los que elevan su personalidad por el estudio, a todos los que aumentan con su esfuerzo el bienestar de sus semejantes.

El hombre justo necesita una inquebrantable firmeza. Los débiles pueden ser caritativos, pero no saben ser justos. La caridad es el reverso de la justicia. El acto caritativo, el favor, es una complicidad en el mal. Detrás de toda caridad existe una injusticia.

El hombre justo quiere que desaparezcan, por innecesarios, el favor y la caridad; la Justicia no consiste en ocultar las lacras, sino en suprimirlas. Los remedios inútiles sólo sirven para complicar las enfermedades.

El hombre justo no puede escuchar a los que predican la caridad para seguir aprovechando la injusticia. Pero su respuesta debe estar en su conducta, juzgando sus propios actos como si fueran ajenos, midiéndolos con la misma vara, severamente, inflexiblemente; la complacencia con las propias debilidades constituye la más inmoral de las injusticias.

El hombre justo es capaz de rehusar un favor a su familia y a sus cómplices, sabiendo que la debilidad de su corazón encubriría una injusticia. El hombre justo es, por fuerza, estoico; debe serlo siempre y con todos, saber decir ¡no! a sus allegados y a sí mismo, cuando le asalta una tentación injusta. La madre de Pausanias llevó la primera piedra para que lapidaran a su hijo indigno...

III.—SOLIDARIDAD

1. La solidaridad es armonía que emerge de la justicia. Es simpatía actuante y da fuerza a los que persiguen un mismo objetivo. Hay solidaridad en una comunión de hombres cuando la dicha del mejor enorgullece a todos y la miseria del más triste llena a todos de vergüenza. Sin esta fuerza que acomuna las voluntades y los corazones, imposible es realizar grandes ensueños colectivos; la cohesión de un pueblo en marcha depende de exclusivamente del unísono con que se ritmen las esperanzas, los intereses y los ideales de todos.

Donde falta justicia no puede haber solidaridad; sembrando la una se cosecha la otra. Gobernar un pueblo no es igualar a sus componentes, ni sacrificar alguna parte en beneficio de otras; es propender hacia un equilibrio que favorezca la unidad funcional, desenvolviendo la solidaridad entre las partes, que son heterogéneas sin ser antagónicas. La heterogeneidad es natural, por la diferencia de aptitudes y de tendencias humanas; y es provechosa, porque engendra las desigualdades necesarias para las múltiples funciones de la vida social. Siendo naturales, las desigualdades no pueden suprimirse; ni convendría suprimirlas, aunque se pudiese. La solidaridad consiste en equilibrarlas, creando la igualdad ante el derecho, para que todas las desigualdades puedan desenvolverse integralmente en beneficio de la sociedad.

Cuando se obstruye a un solo hombre el camino de todas las posibilidades, hay injusticia en la nación. Todo privilegio en favor de una casta, partido, sexo, facción o grupo, cohesionado en oposición a los demás, es un residuo de barbarie, violatorio de la justicia; las naciones están civilizadas en cuanto oponen la solidaridad total a los privilegios particulares.

La solidaridad se desarrolla paralelamente a la justicia que rige el equilibrio social. En las sociedades bárbaras, la lucha por la vida depende del desequilibrio entre las partes; éstas se van equilibrando en las sociedades civilizadas y aparece la asociación en la lucha por el bienestar común. La justicia obra eliminando los privilegios no sustentados en el mérito, que se mide por la utilidad social de las funciones desempeñadas.

2. El desequilibrio social engendra la violencia. Cuando alguna parte de un todo se hipertrofia a expensas de las otras, la unidad funcional se altera y el juego de las recíprocas interacciones tórnase desatinado y funesto. Toda violencia es un efecto de causas; sólo puede suprimirse reparando el desequilibrio que la engendra. Oponer la violencia a la violencia puede ser un mal necesario, pero es transitoriamente una agravación del mal; sólo es un bien si de ella surge un nuevo estado de equilibrio fundado en mayor justicia.

Hay, sin duda, naciones pobres y épocas de pobreza, que nadie puede prevenir ni evitar. La miseria de una sola clase, en cambio, nace del desequilibrio interno en la economía de las naciones; es una desproporción entre las funciones llenadas y las recompensas recibidas. El hambre de algunos es siempre injusta, cuando otros ostentan opulencia; y lo es más si, como es frecuente, ella recae en los que trabajan para mantener en la ociosidad a los que no la sufrente. La miseria, más grave para al mente que para el cuerpo, disuelve en los hombres los sentimientos sociales y entibia los vínculos de solidaridad.

La fe en la justicia de los demás es necesaria para no vivir coom entre enemigos; el egoísmo, la avidez, la avaricia, la usurpación, el robo ,nacen de la falta de confianza y provocan la violencia, que es un efecto de la injusticia, aunque a su vez sea injusta. Es natural en las sociedades bárbaras, pero incompatible con un estado de civilización. Los intereses heterogéneos se coordinan favoreciendo el advenimiento de instituciones que aumenten la confianza en la lealtad de todos.

El odio y la hostilidad entre las partes son reflejos de viejas carcomas que perturban el equilibrio de la sociedad y rompen la armonía de sus funciones; esos funestos sentimientos sólo podrán extinguirse poniendo la Justicia como fundamento de la ética social, la Verdad como base de la cultura colectiva y el Trabajo como primera condición del mérito. El privilegio, la superstición y la ociosidad son los enemigos de la paz social.

3. La solidaridad crece en razón directa de la justicia. Quien dice que ella es una quimera irrealizable, conspira contra el porvenir. Antes fué solidario el hombre en su familia; después lo fué en su tribu; más tarde en su provincia política, en su comunión religiosa, en su grupo étnico. Hoy la solidaridad puede extenderse a todos los componentes de cada nación, cuya unidad espiritual debe fincar en la convergencia de ideales, aspiraciones e intereses de cuantos piensan y trabajan bajo un mismo cielo. Y mirando más lejos: ¿por qué la solidaridad no estrechará algún día en un solo haz fraternal a todos los pueblos?

Ensueño... como tantas realidades actuales que en otro tiempo se dijeron ensueños. No neguemos a los corazones optimistas el hermoso privilegio de augurar el advenimiento de la paz y el amor entre los hombres; puede que en su ilusión haya una posibilidad, entre mil, de que llegue a realizarse. ¿Por qué cortaríamos esas únicas alas que impiden caer a la más bella esperanza de la humanidad?

Difundamos, entre tanto, una nueva educación moral que desenvuelva sentimientos de armonía y de justicia. La solidaridad convertirá en derechos todo lo que la caridad otorga como favores, y mucho más que ella no puede otorgar; pero también impondrá a todos la aceptación de los deberes indispensables para que desaparezca el odio entre los hombres, preparando el advenimiento de nuevos equilibrios sociales incompatibles con la violencia y la injusticia.

Violencia: reclamar derechos sin aceptar el cumplimiento de los deberes que les son correlativos. Injusticia: imponer deberes sin respetar los derechos correspondientes. Por eso la solidaridad puede considerarse definida en la más sencilla fórmula de moral social: "Ningún deber sin derechos: ningún derecho sin deberes".

Funciones y conferencias

Centro de cultura "Germinal".— Este centro invita a todos los trabajadores a la conferencia que se realizará hoy sábado 25 de marzo a las 20.30 horas, en el local R. L. Falcón 6306, donde harán uso de la palabra dos delegados de la F. O. R. A. Comunista, sobre los temas siguientes:

"La misión de las bibliotecas en el momento presente", "La organización obrera en el momento histórico".

¡Obreros! Es un deber concurrir a este acto, donde se expondrá claramente nuestro ideal y la causa por la cual luchan todos los trabajadores conscientes de la república. Todos a esta conferencia — La comisión.

Comité educacionista pro - infancia.— Velada familiar y conferencia organizada por esta entidad cultural, a total beneficio de la misma, a efectuarse hoy 25 de marzo a las 20.30 horas, en el local obrero Estados Unidos 3545.

Programa: El boceto social en un acto de Palmiro de Lidia, titulado: "Fin de fiesta"; un precioso monólogo, a cargo del compañero Angelucci, titulado: "El superhombre"; la comedia en un acto titulada "Silvino empleado"; recitaciones de poesías por Armenia García y la compañerita Denaro. La conferencia estará a cargo de un compañero, sobre un tema educacional.

Entrada general, 50 centavos.

Sindicato de los trabajadores del F. C. Pacífico.— Sección Alianza — Saenz Peña — Velada y conferencia a realizarse hoy sábado a las 20.30, en el teatro Caseros, Caseros, F. C. P., organizada por este sindicato.

En esta velada se desarrollará el siguiente programa:

La agrupación artística Remember interpretará las siguientes obras: el drama social en un acto, titulado: "Al fondo, al fondo"; comedia dramática en un acto titulada "Las coyundas"; el juguete cómico en un acto "Cita nocturna"; conferencia por el compañero Pedro C. Revello. Tema: "Organización obrera".

Entrada general 70 centavos.

Football y todos los demás deportes

El gran partido de mañana

BOCA JUNIORS v. BOCA ALUMNI

Antes del match se jugará un interesante partido de balón

Unas horas más y toda Boca (nos referimos al radio de la capital que se denomina con este nombre) tendrá ocasión de presenciar el clásico partido a que se han citado los componentes de los primeros cuadros que representan a los clubs Boca Juniors y Boca Alumni, por la disputa de un trofeo consistente en una copa de plata.

Indescriptible e inenarrable es el entusiasmo que reina entre los numerosos partidarios de ambos clubs y a la par que el encuentro que sostendrán mañana también los clásicos rivales de Núñez, inusitado es el interés con que se espera el resultado de ambos encuentros.

Tenemos conocimiento de que fuertes apuestas se han cruzado entre los parciales de uno y otro club que en Boca llegan a ser ídolos y hasta en nosotros mismos reconocemos que el susodicho match nos ha despertado, no sabemos explicarnos qué interés, por conocer de una vez su resultado.

Los pollos de Fernández, bien preparados se presentarán a la lucha provistos de un repleto caudal de entusiasmos y energías, tantas que piensan hacerles pasar a las huestes del popular Calomino un mal rato, basados en que dicen haber entrado a disputar encuentros en el círculo privilegiado con el pié derecho, síntoma este que ellos aprecian como una mascota.

Está demás que entremos a comentar la lucha interesante que proporcionarán ambos elevens los que se presentarán así constituídos:

Boca Juniors: Tesorieri, González y Van Kamenade; Medice, Busso y Elli; Calomino, Bozzo, Galíndez, Filiberti y Césari

Boca Alumni: Risso, Franco y Durruty; Romero; Crovetto y Siciliani, Rodríguez, Luco Calvo, Soro y Rodríguez.

Con anterioridad a este interesante encuentro la Federación Argentina de Balón en su constante lucha por la difusión e implatación del juego del Balón, hará disputar un no menos interesante partido entre los equipos del C. A. Juvencia y otro combinado que se presentarán así constituídos:

C. A. Juvencia: R. Mangiante; Duarte, Arrigo y Bertani; Aharon Averbach, Campos y Isías; Isías, Calsson (cap.), Domínguez, Ruiz y Rivadavia.

Combinados: Scarone, Eggel, Martínez y Giglio; Céspedes (cap.), Descalzo, Maldonado; Descalzo, Moretti, Carranza Blancat y Troncoso.

Controlará este importante encuentro que dará comienzo a las 13 y 1|2 horas, el aficionado Juan Guala y será secundado en su tarea por los linesman Victor Turrini y Angel Umulo.

Siguen los errores

El capricho de Peñarol de continuar jugando con los clubs amateuristas está creando un hondo malestar en la Asociación Uruguaya, y se cree que no tardará en producirse el anunciado cisma.

Toda la prensa uruguaya, hasta aquella que se mostró siempre partidaria de las irregularidades amateuristas, no deja de señalar lo que implica para el football uruguayo la actitud de Peñarol.

"La Noche", que representa en Montevideo a la prensa amateurista, hace en su último número el siguiente comentario:

"Se ha dicho interesadamente que la comisión de calendario ha querido ir contra el club Peñarol al fijar la fecha de comienzo de temporada, precisamente el día que aquí jugarán el club decano y los racinguistas.

No hay nada de eso. Si la comisión informó que la temporada debe empezar el primer domingo de abril, no se hace sino cumplir estrictamente con los reglamentos, que en este punto son definitivos.

Peñarol sabe que ese día debe comenzar la temporada oficial. Entendió que a él no le convenía la realización de otros matchs y protestó.

Pero, naturalmente: como su protesta era antireglamentaria y como Peñarol por boca de Sosa se declaró dispuesto a respetar los reglamentos, nos parece pues que al club decano se le ha importado cuatro vintenes el que los nuevos reglamentos dijesen que "la temporada oficial comenzará el primer domingo de abril" y como él tiene interés en jugar con los amateurs, para que lo crean estos sinceramente adicto a su causa, pasa por encima de la reglamentación, como si ésta no existiera y como si la alianza con el extranjero fuera más fuerte que la unión nacional.

Son ahora los reglamentos que pasan."

Los clásicos rivales se encontrarán mañana en la dársena Sud

Son ellos Racing y River Plate, aunque demás está que los nombremos. Un encuentro entre estos dos clubs no necesita el favor de la propaganda periodística, pues con su solo anuncio entre los partidarios que cuenta una y otra institución, se llena el field que reuna más comodidades.

Se jugará en la Dársena Sud y dará comienzo a las 15.30 horas, presentándose la escuadra local así constituída:

Caimi; Chopcrena y Giudici; Taramasso, García y Echenique; Medone, Alzúa, Uriarte, Rofrano y Ortelli.

Con anterioridad a este encuentro jugarán las respectivas intermedias después de un partido de balón que también se realizará bajo el patrocinio de la Federación Amateurs.

Como puede deducirse, es todo un bonito programa.

Partido suspendido

La mesa directiva de la Asociación Argentina había señalado para la realización del partido semifinal de segunda división a jugarse entre Nacional y Huracán, el field del club Porteño, pero ayer tarde la C. D. de esta entidad envió una nota, manifestando que no puede cederlo, pues tiene concertado varios partidos amistosos, y pide, al mismo tiempo, que en lo sucesivo no la designen como cancha neutral.

En vista de la imposibilidad de encontrar un field disponible, la Asociación Argentina resolvió suspender el partido.

En Campichuelo y Gaona

En el field que el club Estudiantil Porteño posee en la calle Campichuelo y Gaona, se medirán mañana amistosamente los primeros teams de los clubs Velez Sarsfield y Estudiantil Porteño.

El encuentro promete ser de los buenos por tratarse de dos equipos de valer, si bien es cierto que los de Vélez poseen un conjunto con varios cracks en cambio a los de Estudiantil les sobra entusiasmo.

Numeroso público concurrirá a presenciar este importante match.

El encuentro dará comienzo a la s15 y 3ú horas. Vélez Sarsfield presentará el siguiente equipo:

C. Cancia, N. Insua y J. Pratto; J. Fontana, J. L. Boffi y M. Fernández; D. Laino; A. Sobrino, D. Carreras, A. Dellasala y M. Martínez

Uno que no pudo firmar

En la tarde de ayer se presentó al local de la Asociación Amateurs el jugador Armando Magio,ra para firmar en el libro de registro traía un decibo de la cedula de identidad y la libreta de casamiento de sus padres, y no le llevaron el apunte Nosotros le aconsejamos al jugador Magiora que se haga amigo del "flautista" D. Elías o de lo contrario se mude a Berazategui, en esta forma logrará firmar... (

Nos gusta si el temporal amaina y afloja la correntada...

Por fin será mañana la cosa. Después de tantas y tantas vueltas, mañana, de una vez por todas parece ser que se inaugurará oficialmente el field que el club Sportivo Almagro ha construído y esto lo decimos en el epígrafe "si el temporal amaina y afloja la correntada".

En primer término iba a inaugurarse con un match que se tenía concertado con los "falsos" adláteres que responden al "dotor" Sosa, pero como es sabido éste no pudo llevarse a cabo debido a que a última hora estos resolvieron, no sabemos pero nos lo imaginamos por manejos de quién, no bajar a Buenos Aires en virtud de no sabemos tampoco qué fútiles pretextos.

Ante este contraste las huestes del Dr. Trucco concertaron un match con sus vecinos Estudiantil Porteño y en esta ocasión tampoco pudo llevarse a cabo la inauguración por cuanto faltaban algunos detalles que ultimar.

Y, ahora, y como han dado en decir por allí "la tercera es la vencida", parece resuelto a proceder a la inauguración mañana, frente al popular escuadrón de Atlanta.

Los teams formarán así:

Sp. de Almagro: Regoli; Veiyro y Recantini; Giacchi, Vallarino y Rodríguez; Brú, Rodríguez, Magilo, Castro y Adet.

Atlanta: J. J. Medici; R. Mutis y A. Mastropaolo; D. Dangiolillo S. Pardo y L. Celico; D. Tarascone, H. Olivera, A. Urso, J. Calvo y A. Reale.

El libro de registro

Pocos fueron los golondrinas que se presentaron ayer tarde al local de la Asociación Amateurs a firmar en el correspondiente libro de registro.

Damos a continuación los nombres y los club que militarán.

Vicente Asporella, Fernando Silvestre y Adolfo Rossi por Deportivo Lomas. Ernesto Tomasini por Palermo. César Augusto Souza por Vélez Sarsfield. Pedro Gotelli por Estudiantil Porteño.

San Lorenzo v. Independiente

En el field que el club F. C. Oeste posee en Caballito, se han dado cita los primeros teams de los clubs del epígrafe.

La rivalidad que existe entre ambas instituciones y las ganitas que se tienen, harán que el público que concurra, que será sin duda numeroso, pueda presenciar una interesante y morrocotuda lucha.

San Lorenzo se presentará en esta forma:

D. Caldano; P. Omar y E. Monti; L. Monti, L. Vaccaro y J. Urso; A. Carricaberry, L. Acosta, N. N., A. P. Larmeu y L. Gianella.

El field de Adrogué

El club Adrogué ha pasado una nota, manifestando, que a pesar del empeño de la C. D. los trabajos del nuevo field. No se hallaron finalizados hasta el mes de mayo, y por lo tanto pide, que los primeros matches por el campeonato se los hagan jugar en el field contrario.

Sp. Palermo v. Urquiza

A los muchachos de Urquiza se le presenta mañana la ocasión de demostrar de cuanto son capaces.

Decimos esto, teniendo en cuenta el poder del team que al amigo Petraglia tiene por capitán.

Belloro dice que su psollos resultan en el field ser unos tigres. Veremos si es cierto.

La brega tendrá lugar en el field que el club Sp. Palermo posee en F. Roy y San Salvador y dará comienzo a las 14 horas.

Team de Sp. Palermo. G. Magistretti; L. Bidoglio y P. Corbella; J. Evaristo; E. Sande y J. Ayala; F. Lanterno, C. Izaguirre, J. Clarke, A. Tazin y P. Polimeni.

El festival del club Platense

Los dirigentes del prestigioso club Platense que preside el doctor Ressio, están ultimando los preparativos para el gran festival a beneficio de la institución que se llevará a cabo el próximo miércoles 22 del corriente:

Damos a continuación el programa de fiesta:

A las 21 en punto.— Sinfonía por la orquesta. — Subirá a escena la preciosa comedia en 1 acto del Dr. César Iglesias Paz: "Una deuda de dolor" Tomando parte en sus correspondiente roles las actrices y actores que estrenaron dicha obra

Segunda parte.— Sinfonía por la orquesta: "El Tiro a la muñeca".— Pieza cómica en 1 acto y 3 cuadros original del Sr. Eleodoro Peralta, tomando parte toda la Compañía.

Tercera parte.— Sinfonía por la orquesta.— Se presentará la preciosa comedia de los autores Sres. Darthés y Damel, la que ha sido representada por esta compañía 200 noches consecutivas, titulada: "El Viejo Hucha"

Nota: La orquesta del Teatro Nacional que toma parte en este beneficio también presta su desinteresado concurso.

Platea con entrada $ 2.50.

Las localidades se hallan en venta en los siguientes puntos: Teatro Central Junín 1063, Cerrito No. 1540; Cabildo No. 1605.

La fiesta tendrá lugar en el Salón Teatro Central, Junín 1063. Tomando parte la compañía del señor P. E. Carcavallo, del teatro Nacional.

Prestan su desinteresado concurso los siguientes artistas:

Sras. Manola Paoli, Antonio Volpe, Susana Iturrat, María T. Borda, M. Poli, J. Giménez, P. Volve, E. Pesci, C. Pesci, M. Murillo, A. Poli, M. Rivas y A. Botta.

Sres. Gregorio Cicarelli, José Otal, M. Morales, Angel Walker, Paco Busto, Carlos Rosingana, José Castro, Efraim Cantello, José Piñeyro, Fernándo Piñeyro, Tito Luciardo, José Cicarelli, V. Castellini, J. Celli, A. Gorrocheña, N. Rataro y J. García.

Director de Escena: Sr. Atilio Supparo.

Maestro Concertador: Sr. José Carrilero.

En Estomba 902

En Estomba 902 donde posee el field el club Argentinos Juniors, concurrirán mañana los muchachos de Sp. Dock Sud que a Penny tienen por capitán para jugar un encuentro entre los primeros equipos de ambos clubs.

La lucha dará comienzo a las 14 horas.

El team de Ar. Juniors es este:

J. Iricabarren; A. Fourcade y J. C. Iribarren; J. L. Giromini, A. Perini y S. Achar; A. Faccini, J. Gatti, J. J. Levage, J. A. Raggio y H. Rivas.

La nueva C. D. del Vélez Sársfield

En la última asamblea realizada por los asociados del C. A. Velez Sarsfield ha sido nombrada la C. D. que detallamos a continuación a la que desde ya auguramos una feliz actuación en lo que concierne a la constante marcha progresista de la institución.

No hay de qué. De Elías.

Presidente, Sr. Esteban Aversano, Vice 1o. Eduardo Ferro, Vice 2o. Mario Harrington; Secretario, Italo de Carli, Pro, José M. Lebron; Tesorero, Eduardo Schiavi; Pro, Eduardo Galvagno, Vocales, Juan B. Arroupe; Juan Jones; Ernesto P. Villamayor, Luis F. Pitto, Victorio Canossa.

Sp. Barracas v. Progresista

En el field que Sp. Barracas posee en Iriarte y Santa Elena se encontrarán mañana los primeors equipos de los clubs del epígrafe.

Viejos rivales como lo son estas dos instituciones harán que el público que concurra pueda presenciar una lucha llena de bonitas incidencias.

Los dos teams se presentarán al field con el máximo de su poder.

Los muchachos de García van a la lucha dispuestos a vengar la derrota que les infligieran los boys del gordo Barcus.

Los teams se presentarán en la siguiente forma:

Team de Sportivo Barracas. Gómez, Forrester y Castoldi, Cánepa, Candal y Godio, Rienatti, Sixto, Gayardelli, Ducasse y Cruz.

Team de Progresista: L. Nicora, A. Fonte y P. Mazuco; S. Bernal, S. García y M. Felichetti; R. Ares, N. Costa, E. Guastavino, A. Schiano y E. Bustince.

Suplente: L. Badino.

Cortella no actuará mañana

El "blondo" back del primer equipo del club Platense, Cortella, no intervendrá en el match que su club juega contra Defensores de Belgrano, debido a que no quiere jugar contra Defensores, por haber sido el club de sus amores.

En la isla Maciel

Las huestes del popular Elena esperan tranquilos y confiados a los pollos de Radaelli en el field de la Isla Maciel.

El encuentro es de los buenos, digno de presenciarse.

Sportivo Buenos Aires presentará el siguiente team:

L. Becker; A. Gaete y A. Sifredi; C. Gatti, P. Bertolucci y P. Palmer; A. Cerrotti, J. Gentile, M. Ponce. N. Botacci y S. Alvarez.

Por el club Sportivo Alsina

Mañana se medirán amistosamente, las fuertes intermedias de los clubs Sp. Alsina y Central Argentino en el field que el primero posee en Valentín Alsina, El team de Sp. Alsina es el siguiente:

E. Videla; J. Scaltritti y J. Colla; J. A. González, C. Palasi y B. Magistrelli; T. Bracaloni, L. Feudo, A. de la Riva, C. Muiño y A. Prádanos.

Desde hace unos días se halla enfermo de cierto cuidado el activo secretario de este club. Ocupa provisoriamente dicho puesto el ex secretario. En la actualidad es revisador de cuentas Florentino Fernández. Deseamos al buen secretrio una pronta mejoría.

Jugador que pide pase

El jugador José González, que en la temporada pasada militaba en el club Liniers de Bahía Blanca, se ha radicado en esta capital, y como al parecer, tiene gran cariño al nombre del héroe de la Reconquista, ha decidido jugar por el club Liniers, para el cual ha solicitado el pase correspondiente.

Ayer mismo la secretaría asociacionista envió el pedido de conformidad.

Talleres v. Arg. del Sud

Hasta Talleres, F. C. S., se trasladarán mañana los de Argentinos del Sud para medirse amistosamente con los pollos del amigo Soubiria.

Talleres presentará el siguiente equipo: Panera; Aranda y Devoto; Ferracutti, Ríos y Martín; Uder, Sernama, Torres, Díaz y Forlani.

Porteño y Del Plata, se medirán en Golf

Los primeros cuadros de los clubs Porteño y Del Plata, se encontrarán mañana amistosamente en Golf y el encuentro promete resultar interesante, dada la composición de los equipos.

Porteño a pesar de su derrota frente a Boca Juniors, demostró poseer un conjunto capaz de dar más de una sorpresa. Y por su parte Del Plata, en los dos partidos que lleva jugados, no ha podido evidenciar todo su poder, dado que ha actuado con varios suplentes, cosa que no ocurrirá mañana según lo aseguran sus dirigentes.

Los equipos se presentarán así formados:

Porteño: F. Diez; J. Presta y L. A. Ferrario; R. Loncan, J. Vigliola y J. Vivaldo; J. Ramírez, A. G. Falcioni, O. Martelli, V. Vitulli y J. Onorato.

Del Plata: Guffanti; Benzi y Gaete, Bosadone, Castro y Souza, Brenna, Salas, Marabotti, Deibe y Rivet.

La puerta se abre

No vamos a referirnos a la pieza teatral que actualmente se está estropeando en uno de los teatros de la capital. No. Vamos a referirnos a la puerta que corresponde donde está instalada la secretaría amateurista, la cual siempre y desde que la conocemos, ignoramos porqué causas ha permanecido herméticamente cerrada.

Ayer por la tarde y cuando concurrimos allí en procura de informaciones nos sorprendió encontrar la tal puerta abierta y es por ello que viene al caso, como algo sugestivo el título que hemos adoptado:

Tendrá calor, el señor De Elías? Quién Tendr6a calor, el Sr. De Elías? Quien sabe sea no más esta la causa por la cual estaba abierta la puerta en cuestión, pues ayer este nos fué bastante pródigo.

Cambios en la terna de Sp. Barracas

Por renuncia del señor Butty la C. D. del club Sp. Barracas, ha resuelto designar al señor Manuel Frascara, para ocupar la vacante de aquel en la terna del club.

También se ha resuelto designar a los señores Arturo Cerimedo y Juan Lombardi, como delegados para la próxima asamblea de la Asociación Argentina.

Carnets

Hemos recibidos dos carnets que nos dan libre acceso al field del club Sportivo Barracas.

Muchas gracias.

Los pases de los hermanos González

La Unión Mendocina ha contestado telegráficamente que otorga el pase de los hermanos Julio, Vicente y Emilio González, para que actúen por Huracán.

El telegrama anuncia que va nota oficial al respecto.

Una memoria interesante

Ha llegado a nuestra mesa de redacción la memoria del C. A. Velez Sarsfield la cual después de una hojeada nos ha parecido lo suficientemente interesante para que nos diera motivo a un comentario especial que haremos de ella.

Como la tiranía del espacio por hoy nos impide hacerlo mañana tendrán oportunidad nuestros lectores de apreciar la situación del citado club a través de la memoria a que nos referimos.

Conque así, hasta mañana, pues.

San Fernando v. Sp. del Norte

En la cancha de este último jugarán mañana los primeros equipos de los clubs del epígrafe.

San Fernando presentará el siguiente equipo.

Mario Bianchi; Luis Pérez y Luis Copolla; Rodolfo Bruzzone, J. Furlon y Francisco Ozuna, Alberto Magilano, Olegario Bertorini, César Giulidore, Luis Bertolini y Luis Pravato (Cap).

Los teams que inscribe Sp. Barracas

Sp. Barracas ha inscripto en la Asociación Argentina para disputar los distintos campeonatos que esta institución organiza, seis equipos, a saber: primera, intermedia, segunda, cuarta y dos quintas.

Como se ve, se preocupan de fomentar el deporte entre los menores.

Club Deportivo América

La C. D. del club Deportivo América, ha resuelto en su última reunión proceder a la distribución de los premios que corresponden a los ganadores de las últimas pruebas disputadas bajo el patrocinio de la institución.

El acto se llevará a cabo el próximo lunes 27 del corriente a las 21 horas en el local de la secretaría, calle Bartolomé Mitre 2520.

Mañana, en Núñez, se medirán Defensores de Belgrano y Platense

Núñez mañana se vestirá de gala. Ni un día de fiesta patria tiene en esos lares tanta resonancia como un día como el de mañana en que se encontrarán frente a frente los clubs que allí quieren imponer su predominio en lo que respecta al arte de pegar patadas. Platense y Defensores de Belgrano o sea Berti versus Pasquale, harán de las suyas en el match que ambas instituciones sostendrán por la disputa de la Copa Tamborini y el premio Honorable Cámara de Diputados de la Nación" donado por el Dr. Tamborini y la H. C. respectivamente y que corresponde al que el año ppdo. debían sostener y que no pudo llevarse a efecto por falta de fechas.

Ello a venido a acrecentar aun más el interés que de por sí adquiere un encuentro entre estos dos clubs y fácil resulta suponer por esto motivo, como estará mañana el field de Defensores de Belgrano, que en cuestión de partidarios y admiradores han de reunir tantos o más quizá que los que se aprestan a presenciar un clásico como el que mañana sostendrán también Racing y River Plate. Y no es sin razón. Ambos clubs en la localidad que militan, quieren o aspiran cada uno de por sí, a ser los campeones de allí; pasa lo mismo que a Independiente y Racing en Avellaneda.

Defensores de Belgrano en la temporada pasada hizo una campaña por demás meritoria ocupando al final el quinto puesto en la tabla de posiciones y ello es suficiente motivo para que sus parciales le consideren muy superior al rival de mañana.

Platense por su parte, sin haber tenido tan buena colocación al final de la temporada ya que se clasificó con tres cuerpos de diferencia que el Defensores tiene en su favor las incidencias que son del dominio público y que le restaron unos cuantos puntos de otros tantos encuentros que sus jugadores titulares no se presentaron a jugar.

En conclusión, un match entre estos dos cuadros nos anima a decir que resultará tanto o más interesante, por la rivalidad caballeresca que existe o mejor dicho por las ganas que se tienen ambos teams, que los mejores que se realizarán mañana.

Demás también está que digamos que entre los numerosos partidarios con que cuentan se han cruzado numerosas y fuertes apuestas, primando sobre todo las que son favorables al escuadrón de Pasquale. Con anterioridad a este encuentro y como vermouth jugarán las cuartas de los mimos clubs presentándose los locales así constituídos:

V. Rontondo, V. Mattioli y Gambarruta, Sinigaglia, Lippi y Lois; Llarias, Castelluci, Bisio, Cagnoni y N. N.

Los teams de los primeros cuadros son los siguientes:

Defensores de Belgrano.— Mapelli, Penoni y Simonetti, Accatini, Pasquale y Celedón; Rodríguez, Botta, Caldas, Botta, y Bonifacio.

Platense: Casitorto, Mazzini y Santangelo; Dimari, Tetamendi y Felisari, De León, Cracco, Balmaceda, Duarte y Pardal.

Con calzado de lona

El jugador Salvador Domito, del club Huracán, ha presentado una nota, solicitando se le permita jugar con calzado de lona.

Dice que le duelen los callos...

Asamblea de la Liga Tucumana

El sábado a la noche reunióse en la Sociedad Sarmiento la asamblea de delegados de la Liga Tucumana convocada para tratar la memoria y balances del ejercicio vencido y elegir presidente de la asociación por un nuevo período. Aprobados los documentos presentados por el consejo directivo se efectuó la elección de presidente, recayendo ella por unanimidad de votos en D. Luis Grunauer. Como el reelecto no se hallaba presente en la asamblea, nombróse una comisión para recabarle la aceptación del cargo.

La asamblea de Nacional de Montevideo

Se ha dicho que en la próxima asamblea de Nacional, se propondrá la desafiliación del club de la Asociación Uruguaya, en vista de los recientes acontecimientos registrados.

Sin embargo, el asunto es otro. La asamblea, que tiene carácter extraordinario, no podrá considerar nada que no esté incluído en la orden del día. Y en la orden del día sólo figura el nombramiento del doctor José M. Delgado para presidente honorario y la elección del señor Muñoz para vicepresidente del club.

Lo que hay es que un núcleo de socios se propone preguntar qué piensa hacer la comisión directiva frente a las incesantes violaciones reglamentarias de la Asociación.

Y habrá llegado entonces la hora de llamar a una asamblea extraordinaria a fin de fijar rumbos definitivos.

Eso es todo.

Federación Argentina de Basket-Ball

Se hace saber a los clubs interesados en tomar parte en el próximo campeonato Nacional de Basket - Ball, que el día 1o. de Abril próximo vence el plazo para que los Clubs soliciten la afiliación, a objeto de tener derecho a inscribir equipos. Los pedidos pueden hacerse a la secretaría, calle Belgrano 1732.

MOTOCICLISMO

Moto Club Argentino

Por la disputa del premio social de Mototurismo, correspondiente al año en curso, realizará esta institución mañana domingo 26, a la ciudad de Mercedes, la tercera excursión, que debió suspenderse el domingo último a consecuencia del mal estado de los caminos.

La prueba que por el premio "Osvaldo Vacca", a disputarse entre Morón-Mercedes-Morón, se había anunciado llevar a cabo el domingo 9 de abril próximo, ha sido postergada para el 23 del mismo mes, a fin de facilitar que en dicha primera fecha, el Club Motociclista Nacional, a su solicitud, haga disputar en el circuito de Morón, el premio "Jorge Rettes", que había anunciado para el próximo domingo 26 del actual.

Las inscripciones para el premio "Osvaldo Vacca", serán clausuradas el martes 19 de abril a las 32 horas, habiéndose fijado como número mínimo para su realización, el de ocho competidores.

Velo - Club Argentino

La C. D. de este Club ha organizado para el día 16 de abril una carrera ciclista a La Plata, sobre un recorrido aprox. de 110 kms. libre para todo corredor de 2a. y 3a. categoría. Las inscripciones estarán abiertas en la secretaría Arenales 1493 hasta el día 14 de abril y el importe es de $ 2.50. Los premios a disputarse son los siguientes: al 1o. Tres Argentino, al 2o, dos titulares donadas por la casa Dartiguelongue y Toulause, al 2o. medalla vermeil, al 4o, medalla de plata y habiendo más de 20 competidores, se donará un quinto premio. El 4o. y o. premio son condicionales.

Federación Ciclista Argentina

Organizada por esta Federación Ciclista y con la cooperación de todos los clubs afiliados, se llevará a cabo en el día de mañana la 6a. Marcha correspondiente al Campeonato Nacional de Turismo 1921-22.

Los que dseen prticipar deberán hallarse a las 6.15 horas en La Plaza Primera Junta (Caballito) munidos de su correspondiente cédula de turista; la señal de partida será dada a las 7 horas para dirigirse a Moron, regresando luego al punto de partida.

Actuarán de capitanes de ruta los señores Angel Monetti, Joaquín Bellón y Fulgencio Farga.

Atletic Hércules Club

Bajo el nombre del epígrafe un grupo de jóvenes impulsados por una voluntad llena de entusiasmo, han resuelto fundar una institución deportiva cuyos propósitos son: Fomentar la cultura física en todas sus ramas, complementando dichos ejercicios con la formación de un cuadro que practique el football, habiendo quedado constituída la comisión directiva en la siguiente forma:

Presidente, Lorenzo Mauri; vice, José Yanelli; secretario general, Alberto Fionna; de actas, Victorio Ferrando; tesorero, Alfredo Riccio; pro, Eduardo Ramírez; vocales: Carlos Porro, E. Consorti, Domingo Fasco, Miguel Malagrino; suplentes: Roberto Fasco, Luis Faez; Revisor de cuentas, Federico Pecorino.

La terna de San Fernando

San Fernando ha remitido a la Asociación Argentina la terna de la institución para la próxima renovación de autoridades en la entidad madre del popular deporte.

Dicha terna se halla formada por los señores Gerardo Magaldi, César De Marzi y Romeo Cuneo.

El C. A. Martín Arin, con sede en la calle Canale 1136, de Mármol (F. C. S.) ha presentado ayer su solicitud de afiliación a la Asociación Argentina de Football.

En la nota respectiva, informa que fué fundado en 1916, contando con 120 socios y un gran campo de juego situado a pocas cuadras de la estación nombrada.

Es otra institución que se incorpora a la buena causa, a la causa de la decencia y de la tradición.

Club Sportivo Coghlan

Por los pagos de Coghlan la efervescencia footballística ha llegado a tal extremo que puede a no dudarlo compararse con el actual político.

Como prueba de ello va a continuación el programa que la activa sub-comisión de football ha preparado para el domingo 26 del corriente:

Intermedia v. Central Argentino. — En Coghlan a las 15 horas—

Svo. Coghlan: Marcelini; Sampietro y Aloise; Nieves Gentta, Granuzzo y Colamarino; Arrechea, Montes González, Passadores, Bidegain y Maseda.

Suplentes: Castro y Arlandini.

2a. Reserva v. Central Argentino. — En Coghlan a las 13 horas—

Svo. Coghlan: Leiva; San Julián y Beltrame; Chile, Iriarte y Cassime; Maurel, Selucchi, Zuenga, Givezzi y García Casamcal.

3a. división v. Svo. Palermo. — En Coghlan a las 10 horas—

Svo. Coghlan: Roussel; Gambarruta y Gambarruta; Ferrari, Machiavelo y Bissio: Gambarrutta, Bissio, Bissio, Naya y Rosso.

Suplentes: Rosso, Eguía y Prato.

4a. división v. Svo. Palermo. — En Coghlan a las 8 y 30 horas—

Svo. Coghlan: Rey (cap.); Cicchiano y Sinigalia; Alberico, Villamal y Ricón; Luchetti, Fortini, N. Julio y Galani.

Suplentes: Larrosa, Montes, Nosetti y Fernández.

5a. división v. Svo. del Norte. — En Núñez a las 8 horas—

Svo Coghlan: Pedutto; Grazziano y Celedón; Burela, Bernicosa y Cortiñas; Cappatto, Damonte, Rivas, Duriani y Yacachury.

Suplentes: Salvadori, Arrechea y San Julián

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria.

NOVELAS DE HUMILDADES

Los conventillos — Un desalojo — Como paga "la patria" los servicios de sus viejos servidores—La política obrerista radical

No es ciertamente una novela lo que vamos a referir. Es, desgraciadamente, una historia. Una historia verídica, cruel y dolorosa, que se desarrolla en pleno Buenos Aires, en vísperas de elecciones presidenciales.

Mientras los oradores políticos levantan sus tribunas en las esquinas, mientras se habla de la Constitución, de los fueros, del progreso de las garantías individuales, mientras se engaña al pueblo con larga tirada de frases estudiadas y poses heroicas, en una casa propiedad del gobierno de la Nación, se procede vergonzosamente, ruinmente, bárbaramente, al desalojo de varias familias, lanzándolas en medio del arroyo, sin tener en cuenta a los niños y ancianos que tienen que dormir en la calle.

Una familia. La madre, viuda, con seis hijos. ¿Dónde va a ir esta mujer si nadie quiere alquilar "a criaturas"?... Víctima del desalojo, duerme, en la calle, abrazada a sus niños.

En la calle José Evaristo Uruburu número 876, se levanta un inmenso y viejo caserón, convertido en conventillo, en el que viven una numerosa cantidad de familias.

Como el edificio es muy viejo y amenaza derrumbarse el día menos pensado, el Ministerio de Obras Públicas resolvió comunicar a los inquilinos se mudaran, a fin de proceder a su reconstrucción. Y al efecto comunicó tal resolución a los moradores de la finca, por intermedio del señor Pelufo, administrador de la misma.

Los inquilinos comenzaron a buscar, cada cual de por sí, nuevo hogar.

Pero es necesario ser pobre y necesitar casa, para saber lo que significa encontrarla.

Pese a la ley de alquileres, sigue cobrando por una inmunda pieza 40 y 50 pesos. Además, el encargado siempre exige dos o tres meses de depósito, fianza, contrato por un año, cuando no por dos. No quieren chicos, no quieren enfermos, no quieren viejos. En fin, no quieren más que cobrar el alquiler.

Claro está que a una familia, de la que forman parte varias criaturas, les resulta poco menos que imposible encontrar casa.

Pero esto, naturalmente, no lo sabe el señor Ministro de Obras Públicas, ni el presidente ni los oradores políticos, que tanto hablan de nuestra grandeza nacional.

Los moradores del inquilinato que nos ocupa, dirigieron una nota al intendente, señor Cantilo, y éste les contestó que estuvieran tranquilos, pues el desalojo no se llevaría a cabo.

Ante tal seguridad, las familias siguieron ocupando la casa.

Pasado un tiempo, Pelufo volvió a comunicarles que por orden del ministerio serían desalojados. Las familias entonces manifestaron que si se les buscaba casa la deshabitarían en el acto.

Pelufo contestó asegurándoles les buscaría habitación a las familias.

Transcurrió otro lapso de tiempo, hasta que ayer, de improviso, se presentó el comisario de policía de la sección, quien por su cuenta procedió, en forma brutal y violenta, al desalojo.

Varios vecinos quisieron protestar, pero el señor comisario les amenazó con meterlos presos, pues traía orden del Superior Gobierno de la Nación.

Exactamente igual a los tiempos de horca y cuchillo, en que los nobles procedían "por orden del rey". El comisario allanó la casa sin la correspondiente orden del juez de Paz. ¿Para qué? Acaso el juez de Paz es más que el Gobierno? Lo manda el ministro y basta.

Varios changadores, custodiados por agentes de policía, al mando del comisario, empezaron a romper puertas y sacar muebles al patio, tirándolos, rompiéndolos, destrozándolos. El llanto de los niños y de las madres, no fué suficiente para conmover el corazón de esos hombres.

Pero ¿es que esos hombres puestos al servicio de un tirano, tienen corazón? No. Si lo tuvieran no hubieran procedido tan cobardemente. No habrían sacado los muebles a la calle. Habrían sacado a la calle al comisario, a puntapies...

Un niño que se resistía a salir de su habitación, fué herido en la cabeza con una puerta. Hubo que llevarlo al hospital de Clínicas, a que le efectuaran la primera cura.

A un inquilino que ocupa un altillo, le sacaron las escaleras. El pobre hombre tuvo que llamar a dos changadores y hacerse bajar los muebles con sogas.

Varios padres de familia, ante el atropello de que eran víctima, cerraron los puños y sintieron vehementes deseos de lanzarse sobre los agentes de policía, pero la

Los muebles de los moradores de la casa, tirados por el patio, por "Orden del Gobierno"

presencia y el porvenir de sus hijos contuvieron sus impulsos.

Y para hacer más doloroso el hecho, vive en la casa una anciana, Francisca Gabriela G. de Velázquez, cuya vida encierra un jirón de nuestra historia.

La carta que a continuacón publicamos es harto elocuente y no necesita comentarios.

La transcribimos íntegra, tal cual fué elevada al primer mandatario de la Nación Argentina, al ilustre y preclaro ciudadano que debe velar por el pueblo que gobierna, por ese pueblo que lo eligió su representante y le confió los destinos de la Nación y del pueblo mismo.

Posiblemente, el señor Irigoyen no ha recibido la nota, pues llegar hasta él, es algo imposible. O tal vez, la ha recibido y se ha olvidado.

Nosotros, que siempre estamos con el pueblo y nos debemos al pueblo, le refrescaremos la memoria.

Oiga, señor presidente de la Nación Argentina:

"Excelentísimo señor presidente de la república, doctor Hipólito Irigoyen:

La que más abajo subscribe, se dirige a usted con humildad y con el mayor respeto, suplicándole quiera atenderla en su angustiosa demanda, que será justicia; esperando de su probada virtud y de su corazón noble, esta obra buena (que será una de las tantas que ha hecho y que hace), por la que le quedaré eternamente agradecida, siendo ésta la única moneda con que pueden pagar los pobres.

Excelentísimo señor: La que le pide este humilde favor es viuda de un veterano, que hizo todas las campañas del desierto; en las que, como compañera abnegada acompañélo; siendo de las primeras pobladoras del gran Chaco, desde los límites de Bolivia, hasta el Paraguay, cruzando esos desiertos unas veces a pie, otras veces en mula, siempre expuesta a los peligros y a las acechanzas de los bárbaros !

Es una criolla de temple probado, que por servir a su patria no tuvo reparos en seguir esos ejércitos desde niña, en sus cruzadas civilizadoras, sirviendo desinteresadamente sus necesidades, ya sea cuando los heridos o ya sea para actuar en todos los casos en que como mujer me correspondía!

Y sin embargo, señor.... Después de mis sacrificios de tantos años, enferma, vieja y achacosa, la misma patria, por una cruel ironía, está a punto de desalojarme de una casa de inquilinato que pertenece al Superior Gobierno de la Nación!!

Señor: A una criolla de mi temple, no puede dejarse así nomás en la calle, porque sería una renegación y una ingratitur, para con ella, que se cometería, cuando ella por derecho legítimo tendría que ser pensionada por el gobierno!

Pero en su desinterés, esta criolla no pidió ni pide ni va a pedir; lo único que quiere es que, pagando, pueda tener dos piezas habitación que precisa.

Ya lo ve, señor; lo que le pido no es un imposible, es un pequeño pago a lo mucho que se me debe, y por el cual le quedaré eternamente agradecida.

Esperando de su probada magnanimidad, quedo a sus órdenes, contándome entre sus admiradores, declarándome S. S. S. — *Francisca Gabiera G. de Velázquez.*

Pues bien, ciudadano Irigoyen; esta mujer que acudió a ustéd en demanda de socorro, esta mujer que ha ofrecido su vida por el engrandecimiento de la nación, esta mujer que luchaba para incorporar el desierto a la civilización, mientras usted hacía política cómodamente sentado en mullido sillón; esta mujer que se dirigió a "su virtud" y "su hidalguía", esta mujer, ciudadano Irigoyen, acaba de ser lanzada a la vía pública por orden suya.

El hecho, no es invención nuestra. Ocurrió ayer, en la calle José Evaristo Uriburu número 876. Puede usted mismo ir a comprobarlo.

Y si tiene en verdad un poco de amor por el pueblo que gobierna, subsane, en lo que pueda, el dolor, el profundo dolor de ese pueblo.

OIGA SEÑOR RACANA!

En la calle Lima 1379 existe un negocio de cigarrería y venta pública de quinielas y loterías clandestinas, refugio de cuanto vago anda por los varrios de Constitución. Dicho negocio es atendido por su dueño un sujeto radical de apodo "Mucanga".

Este angelito se vanagloria de la protección decidida del comisario de la sección 15 y como es elemento incondicional hasta él no llegan los rigores de la Ley de Juegos.

Convendría señor Racana que se diera una vueltecita por ese negocio de lo contrario tendremos que ocuparnos nuevamente del citado "Mucanga.".

La gran payada

UN SALUDO

(Al payador Eduardo Guadano.)

Por CRITICA ahí va
amigo Eduardo Guadano
el floreo campechano
de uno que usó chiripá...
Yo sé que te agradará
mi forma de recordar
tiempos que deben grabar
las fibras de tu memoria
¡Modestos gajos de gloria
que el futuro sabrá hourar!...

Siempre has sido de los míos
y siempre que defendiste
una idea, difundiste
tu opinión con nobles bríos,
y cuando labios impíos
quisieron nublar mi acción
sin una vacilación
surgiste de tu mutismo
dejando en pie el idealismo
en su forma y condición.

Deja que el viento contrario
me azote con sus rigores
que los rumbos precursores
marearán al adversario;
el "chisme" patibulario
tiene momentáneo efecto...
Es lo mismo que un insecto
combatiendo a un elefante,
comparar a un ignorante
al más modesto intelecto.

Y seguiré como el roble
galano, insensible y recio...
¡Pagar el mal con desprecio
es la venganza del noble!
Hoy sin temerle al mandoble
de la crítica vulgar
Te he querido dedicar
este homenaje sincero.
como antiguo compañero
de mi "gaucho" batallar.

Bis-co-chi-to.

CONTRAPUNTO

A Bis-co-chito

Contesta por Pancho Rojo.
Me "expongo" por comedido
pues ya lo véo perdido
y puesto "el pobre" en remojo,
Salto a la lid... "con arrojo"
me planto así como un juez,
para juzgar a la vez
a un Bis-co-chi-to cualquiera
sin substancia, sin sesera
sin un "cacho" de altivez.

Su pregunta es tan...gil..ble...
que merece una opinión
de cualquier tipo ramplón
que se crea "ineludible".
Y aunque parezca increíble
estoy de ese modo: "a punto"
Soy un "Martín", en conjunto,
Visto con lente de aumento,
que va tomando incremento
con su danza: "Contrapunto".

"De dónde un gaucho encerrao
puede salir sin entrar?..."
Es bastante preguntar
para un paisano mamao,
pero no para un letrao
que conoce la cartilla,
donde un "bis-co" de perilla,
quiere meterse a mandoble
y por ver la "cosa doble"
no está "chi-to" el muy... ardilla.

Sepa paisano Bis...cacho
—porque lo creo crecido—
Para mí si "sale" ha sido
la causa de cierto empacho..
por esa razón me agacho,
me hago el chico... "vous comprís?"
para decirle de un tris
"Puedo salir sin entrar
y en otro punto campear
muy lejos de la... matriz."

Teófilo Cascotitto.

COJO... Y TIRO

Para El Vasquito.

Yo le acepto cortesmente
el contrapunto de honor,
porque me resta el valor
pa responder sobriamente.
Al trovero inconciente
que no piensa al inspirarse,
que no debe inmutarse
para cantar con conciencia;
y si se dura su experiencia
¿cómo hará para explayarse?

No se deje traspertar
en pos de la fantasía
porque su propia hidalguía
lo puede perjudicar;
es preciso meditar
con mayor detenimiento,
pues suele haber un momento
que una leve ofuscación
le hace perder la noción
al hombro de más talento

No soy de aquellos, lo evoco
que combinan de adversario
y resulta lo contrario
el estímulo es muy poco.
Si me retan o provoco
no hago alarde de grandeza,
porque mi naturaleza
Es ir a la discusión
llevando por convicción
el lema de la franqueza.

Y al rebatir las tendencias
que en el debate expondremos
después que ambos nombremos
el jury de competencia;
ha de juzgar con conciencia
los temas, que al payador
le haya cabido el honor
descifrar en la payada
dejando bien asentada
su fama el vencedor.

Pero al fin vamos a ver
"si lo que pinta madura"
ya que tanto lo asegura
que el triunfo tiene en su haber.
Según lo deja entrever
por intermedio de ellos
se conceptúa de aquellos
que creen que su inspiración
es fuente de irradiación
que asombra con sus destellos.

No se envalentone tanto,
no sea que surja alguno
que en un verso oportuno
eclipse todo su canto.
y destruya el sacrosanto
ensueño, en fin... quisiera
Vasquito me respondiera
aclarando este punto:
¿payamos de contrapunto
o se corre una carrera?

Anadón el Costanero

¡ABARAJE!...

Desd'el pueblo de Tablada
con fierazas intenciones
como pa darme lecciones
con la guitarra templada
dentra a la Gran Payada
lo mesmo que un pajarito
Antonio Magghia, un criollito
buen cantor y guitarrero,
qu'en la revista "El Alero"
fracasó como un bendito.

Y basado en eso... paisano
se vino sin dilación,
a este criollazo fogón
con un dentre soberano...
Por lo fiero en el pantano
lo vi'a dejar con su talento;
demostrando que como viento
en todo "campo neutral",
nunca yo tuve un rival
más digno que el pensamiento.

Conque aura sepa mi don
qu'es partido con revancha,
quedarse cola en la cancha
por carecer de instrucción..
De su saber la expresión
Abaraje sin titubear;
porque al querer iniciar
su atropellada con trampa,
como a guaso de la pampa
lo vi'a tener que educar.

Si dentra para payar
en este intrincado asunto
¿por qué no habla un difunto
cuando lo van a enterrar?...
No se me vaya a enojar
com'otros tantos, aparcero,
desde la revista "El Alero"
con su pingo despatarrao,
batirme quiere, cuñao
como ave de mal agüero.

Sangre Roja.

MUSA MISTONGA

EN LAS SOMBRAS DEL BAJO FONDO...

Allá en las sombras del bajo fondo
en donde el vicio vuelca su idea,
cual un fantasma que rumorea
rasga el silencio un suspiro hondo...
Una silueta de pelo blondo
llena de encantos como una flor,
cruza transida por el dolor
aquel contorno, nido del hampa...
mientras su rostro vívida estampa
cifra las huellas de un gran dolor...

Desorientada busca un abrigo
por esos barrios de soledad...
huye a las garras de la maldad
con la esperanza de un abrazo amigo,
Como un estigma lleva consigo
la ingrata mancha del deshonor,
sobre su rostro donde el rubor
aún exhibe restos de vida,
mientras sus ojos fúlgida herida
pintan dulzuras, besos y amor...

Del bajo fondo, el amor salvaje
del hombre guapo que la domina
siente en su pecho como una espina
clavarse de odio ante el ultraje...
Ella fué reina del malevaje
por obra inmunda de un amoral,
dejando huérfano el sin igual
cariño y fe de una madrecita
que quizá muerta..., ¡pobre viejita!
habrá salido de un hospital...

Bis-co-chi-to.

¡¡Pobrecita Mari!!

¡Pobrecita Mari! ¡Cuánto que te extraño!
¡Cuánto que te lloro, en mi soledad;
Cuánta es la tristeza que mi 'ser' encierra
Desde que partiste a la "eternidad"!

. . . .
. . . .

Tú, que siempre fuistese como una santa
Para el que te quiso con sincero amor;
Tú, queacariciastes con tus manos blancas
Y, que has aliviado mi cruento dolor;

Tú, que me besaste con tanta dulzura
Y, que en pago de ello, te di el corazón;
Tú, que lo llevaste a la sepultura
Junto con mi alma, y con mi ilusión.

. . . .

Llévame, te pido, por nuestro cariño
Por nues "angelito",... que también voló
Llévame a tu lado, querida María;
Jue yo, soy el mismo que siempre te amó.

Llévame te pido, y dormiremos juntos
El sueño dorado de la eternidad;
¡Llévame contigo, queridita Mari
Que me hallo muy triste, en mi soledad..!

J. C. Armida.

FOLLETINES POLICIALES

EL JOROBADO

— POR —

Eduardo Gutiérrez

Una caja descerrajada y vacía probaba que los ladrones habían despachado el negocio en regla, y junto a la caja un formón y una barra de acero, aguda en las extremidades, que eran sin duda los instrumentos de que se habían servido para descerrajarla.

Sobre la cama, lívido y con una rigidez cadavérica, estaba tendido el alemán, muerto, a la vista.

El comisario se le acercó, conmovido por el espectáculo, y le tomó el pulso cuyos latidos no se sentían; le aproximó su cara a la boca y le pareció sentir una ligera respiración.

Estaría muerto aquel hombre, o simplemente desmayado? No se le notaba señal alguna que pudiera acusar un golpe o una muerte por estrangulación, que le más posible.

Se le registró el cue[illegible]ciosamente, y no se le halló la más leve herida.

¿De qué provenía aquel estado de insensibilidad?

El comisario envió a buscar un médico para que reconociera aquel hombre, mientras él concluía de registrar la habitación.

Los ladrones no habían tocado al parecer, más mueble que la caja de hierro, lo que indicaba que tenían perfecto conocimiento del paraje donde estaba el dinero.

¿Quiénes podían ser aquellos cacos habilísimos que se presentaban en escena por primera vez?

A juzgar por la declaración del jorobado, y sobre todo por aquella boina y alpargatas, estos debían ser un vasco y un mulato.

Aquellas prendas, las más esenciales del vestido, olvidadas allí tan sin motivo, hubieran hecho vacilar a un buen agente de pesquisas, pues era indudable que habían sido dejadas intencionalmente.

Pero para nuestra policía eran pruebas incontrastables. Los ladrones debían de ser un vasco que había olvidado la boina y un mulato que se había sacado las alpargatas para hacer menos ruido, olvidándolas a la retirada, sin duda, por la precipitación con que habían salido.

El médico, que se había enviado a buscar, llegó y procedió al reconocimiento de aquel supuesto cadáver.

Desde que se acercó a la cama comprendió por el olor que de ella emanaba, que aquel individuo estaba bajo la acción del cloroformo, aplicado de una manera brutal.

—Es fácil que este hombre muera, — dijo, — pero la ciencia tiene recursos, y antes de agotarlos no hay que perder las esperanzas.

Se envió a buscar medicamentos a la próxima botica, y el médico se puso sobre tablas a disipar en lo que era posible la influencia del cloroformo.

—¡Dios bendito! — exclamaba el jorobado mirando aterrorizado el cuerpo del alemán — de buena he escapado yo, aunque mi dinero se lo lleve la trampa.

Los agentes de la autoridad se retiraron lamentando el suceso, y con la esperanza de dar pronto con los ladrones.

Allí sólo quedó el alemán, el médico que lo atendía, un vigilante para lo que fuese necesario y el jorobado a quien el traje que le habían llevado le imposibilitaba de salir.

Entre los vecinos, conmovidos con la desgracia de aquel mísero jorobado, se levantó una subscripción de ropa, que le permitió vestirse y trasladarse a la herrera.

Parodi ardía en deseos de ir a lo de Silva a tomar parte del robo, pero aplazó este placer para el siguiente día, temeroso de que le fueran a seguir.

A eso de las doce del día, el alemán empezó a dar señales de vida, que hicieron concebir al médico buenas esperanzas de salvarlo.

A la noche volvió el comisario y se le dijo que el enfermo estaba notablemente mejorado, pero que el médico le había prohibido hablar con persona alguna.

Recién al otro día estuvo en estado de poder hablar y vino el comisario a tomarle declaración, declaración que poco había de adelantar a los datos ya adquiridos.

—Cuando me he acostado a dormir, — dijo, — estaba perfectamente bueno y cuando he despertado tenía una gran pesadez en la cabeza, extrañándome sobremanera encontrar a mi lado un médico prodigándome sus auxilios profesionales.

Después he sabido por las personas que me rodearon que he sido robado la otra noche, pero yo no sé lo que puede ser esto.

—¿Y no recuerda usted que le haya sucedido cosa alguna de extraordinario después que usted se acostó aquella noche? —le preguntó el comisario con interés.

—Yo recuerdo vagamente que cuando dormía me pareció sentir gente que andaba en el cuarto y que hablaban en voz alta; pero yo no podía moverme. Algo me retenía en la cama.

Después caí en un sopor pesadísimo y quedé profunda y agradablemente dormido; no tengo conciencia de nada más.

El comisario tuvo que conformarse con esta declaración que en nada podía ayudar a su pesquisa y se retiró muy mortificado, pues creía que con la exposición del alemán muy pronto daría con los ladrones.

Le quedaba el consuelo de saber que éstos habían sido un vasco y un mulato, y esto era ya algo para la policía de aquel tiempo.

Se llamó de nuevo al jorobado para que prestara declaración, y éste, que tenía una memoria felicísima, repitió en un todo, y como si la supiese de memoria, la declaración que había hecho primeramente y que servía de cabeza de proceso.

La policía se dió de calabazadas, pero el robo aquel quedó envuelto para ella en el más absoluto misterio, como hubiera sido ignorado hoy mismo si Parodi no lo hubiera narrado a los estudiantes del hospital de hombres, con los minuciosos detalles que acaban de leerse.

Dos días después de practicado aquel robo, el jorobado se trasladó a casa de Silva, donde recibió religiosamente su parte con la más espontánea admiración de sus colegas.

El jorobado acababa de sentar su fama con aquel golpe de habilidad y audacia tan felizmente concluído.

—*Diabos,* — dijo el portugués, — si seguimos *asín* pronto vamos a salir de pobres y podremos muy bien largarnos cada uno por su lado.

—Y seguiremos, — expuso el jorobado embolsándose los pesejos, seguiremos, porque ahora van a empezar los trabajos en grande escala.

El jorobado desde entonces adquirió un gran prestigio, y sentó su fama de hombre precavido y hábil para los negocios de punga.

—Es necesario — dijo,—organizar pronto la compañía, porque vamos a necesitar gente, pues ya no sólo se trata de trabajar en dinero, sino de mudar a nuestras casas un par de joyerías de las buenas.

—Lo que es yo, — agregó el tuerto Gramarra, — me comprometo a traer dos o tres compañeros que no me han de hacer quedar mal, y el negrito a su vez puede traer un amigo con quien ya ha trabajado.

—Eso y más que pueda — replicó González, — con patrones así vale la pena de trabajar toda la vida, porque aprovecha.

—Lo que es yo, — señor, — dijo el famoso portugués da Silva, — juro no descansar hasta no hallar a Palma, que es el hombre que nos falta.

Y con estas tres promesas, porque Montovia no conocía a nadie, los cinco ladronazos se separaron, después de citarse para dentro de tres días en la misma casa de da Silva do Montes.

Desde el día siguiente, el jorobado, para mejor disimular, se puso a buscar cuarto, so pretexto de que tenía gran miedo de seguir viviendo en la habitación donde había escapado a tan serio peligro.

El alemán sanó por completo de su indigestión de cloroformo y la policía no se volvió a ocupar más del asunto, considerándose caso completamente perdido, pues el vasco y el mulato debían haber emigrado del país.

LA GAVILLA ORGANIZADA

Ocho días después de estos sucesos, se encontraban reunidos en casa del portugués Silva todos nuestros conocidos y algunos otros personajes, que aquellos habían llevado.

Estos eran don Joaquín Correa de Mattos, portugués también, llevado por Silva, José Portete, amigo del negrito jugador y el famoso Antonio Palma, carpintero genovés.

Vamos a dibujar a grandes rasgos a estos tres nuevos tipos, que unidos a los otros cinco fueron más tarde el terror del comercio y de las familias de Buenos Aires.

Antonio Palma era un hábil carpintero, pero cuya fama [illegible] entre la gente honesta, era menor que la que había conquistado entre los [illegible], como ladrón consumado y vivo para practicar ciertos tiros calificados por sus compañeros de dificilísimos.